

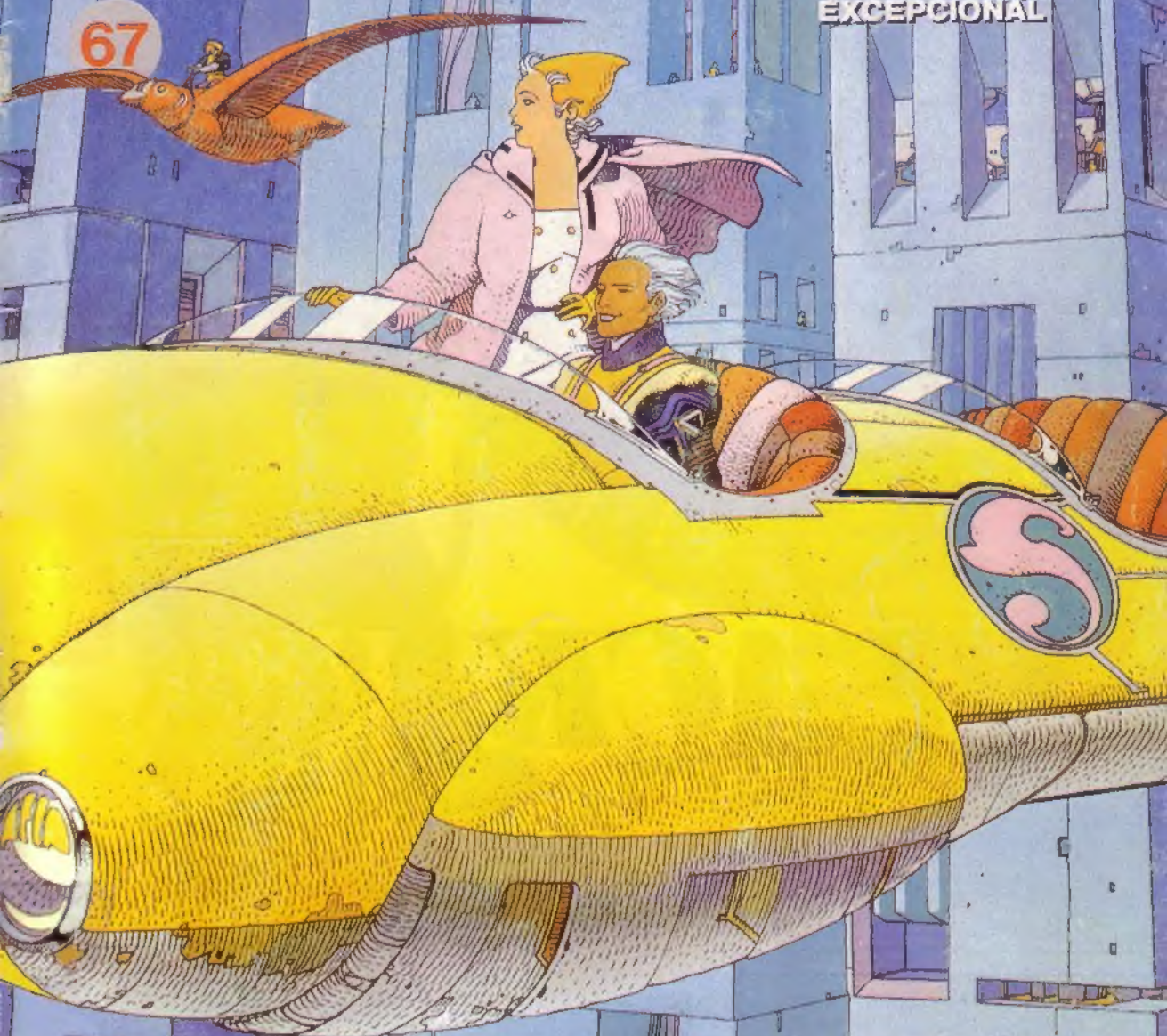
400 ptas.

CAIRO

TORRES
PLANETA AZUL
MÖBIUS
ROCK CITY

DOS GRANDES AUTORES
PARA UN NÚMERO
EXCEPCIONAL

67



NORMA
Editorial

**10 HISTORIAS
COMPLETAS**

comentan que
"BLACK KISS"
es una historia
violenta...

se dice que
en "BLACK KISS"
hay demasiado sexo...

hasta hay quien
argumenta que
"BLACK KISS"
es provocador...

HOWARD CHAYKIN

¡ YA ESTÁ
A LA VENTA
EL Nº 1 !

BLACK KISS™



NORMA
Editorial

Cada número de CAIRO es un desafío. Un buscar el camino por dar con las mejores historias de los autores de hoy que puedan ser, también los de mañana y de los autores de ayer que siguen siendo los de hoy. Ahí están, como no, Montecarlo, Brocal, Oscaraibar, Infante... y ahí están marcando con su nombre, saltando fronteras, Daniel Torres, Moebius o Frémond.

Pero si en cada número de CAIRO intentamos superarnos, ir más lejos que en el anterior, no es momento para complacerse en lo conseguido sino para intentar llegar un poco más lejos. Posiblemente el próximo número sea un nuevo peldaño hacia arriba por lograr ese CAIRO que a todos nos gusta. En el próximo número habrá sorpresas, alguna naturalmente nos la reservamos para que no deje de serlo. Pero no podemos resistir la tentación de desvelar uno de los platos fuertes: la nueva serie de Daniel Torres. Su título será EL OCTAVO DÍA y se compondrá de historias completas ambientadas en distintas épocas. Torres demuestra que está en plena forma y que su creatividad sigue en ascenso.

Por otra parte quiero mencionar aquí una de las próximas novedades de Norma Editorial que, seguramente será una buena noticia para los lectores de CAIRO. Se trata de la publicación del álbum *Mecedora Eléctrica* de Ted Benoit del que ya se ha visto en estas páginas su *Ciudad Luz*. *Mecedora Eléctrica* presenta a RAY BANANA un detective de gusto nuevo y a la vez tradicional.

Y ahora a disfrutar de este CAIRO y a prepararse para las sorpresas que traerá el próximo número. La siguiente cita será en el Salón del Cómic de Barcelona.

PORTADA
Moebius

1

RUTAS

5

En ningún sitio como en casa
Montecarlo

Es cierto que el mejor sitio donde se puede estar es en la propia casa. Al menos lo es para algunos. Otros como mejor se encuentran es deambulando sin detenerse en un sitio fijo. ¿Cómo se pueden conciliar ambas opiniones? Montecarlo tiene algo que decir al respecto.

JOHN PÁJARO

11

They are here now
Oscaribar y Brocal

John Pájaro no es un héroe como los demás. El ha vivido los grandes acontecimientos del siglo. Ha participado en la historia y la ha interpretado. Es la prueba palpable de que la historia se puede vivir más de dos veces aunque para ello hace falta estar hecho de una pasta especial.

EL REY DE LAS CHAPUZAS

19

Grenson y Chaboud

Cuando se tuercen las cosas lo único que uno se encuentra en el camino son piedras en las que tropezar. Pero a veces, a fuerza de tanto tropezar y llevarse batacazos hasta las cosas más torcidas pueden enderezarse.

PLANETA AZUL

27

Daniel Torres

Un pequeño y exquisito aperitivo de Daniel Torres. Porque en el próximo número volverá con dieciséis páginas (¡16!) que marcan el comienzo de su nueva serie de historias completas que llevará por título El octavo día.

ALTA MAR

31

Frémont

¿Qué echarías tú de menos en un barco? Bueno pues el protagonista de nuestra historia echa de menos los coches. Es un escritor, un escritor que tiene la mala fortuna de que la chica que le gusta siga los consejos que da en sus novelas lo que constituye un ligero contratiempo.

FELIPE MARLOT

40

Un artista con mucha cara
Joaquín Carbó y Francesc Infante

Tras su aventura nocturna en los bosques de Morviá, Felipe

Marlot tiene que recuperarse del fuerte resfriado que atrapó. Pero apenas tiene tiempo de hacerlo porque su amigo Gabardina reclama su ayuda para resolver unas extrañas apariciones que ocurren en su pueblo. Drácula, el Hombre Lobo, Frankenstein, Jack el destripador parecen haberse reunido en una gran convención de criminales.

ROCK CITY

44

Moebius

A estas alturas es difícil decir algo de Moebius que no conozcan los lectores. Así que sólo me queda recomendar el disfrute visual de su excelente arte de contar historias con dibujos.

SOUVENIR DE SEPTIEMBRE

51

Manel Fontdevila

Un nuevo autor que se asoma a las páginas de Cairo. La razón principal de su presencia aquí es que tiene historias que contar y que sabe como hacerlo.

CORAZONADAS

54

Walter Minus

Amores y desamores, el eterno rompecabezas (o mejor rompecorazones) del ser humano diseccionado por el arte narrativo de Walter Minus

EL GATO FILÓSOFO

60

Philippe Geluck

Hay jefes de redacción a los que no les gusta que las páginas no tengan la adecuada división en viñetas. En esta página se ofrece una posible solución al problema.

MAGAZINE

61

Laureano Domínguez, Antoni Guiral y Luis Hidalgo**EL VIZCONDE**

64

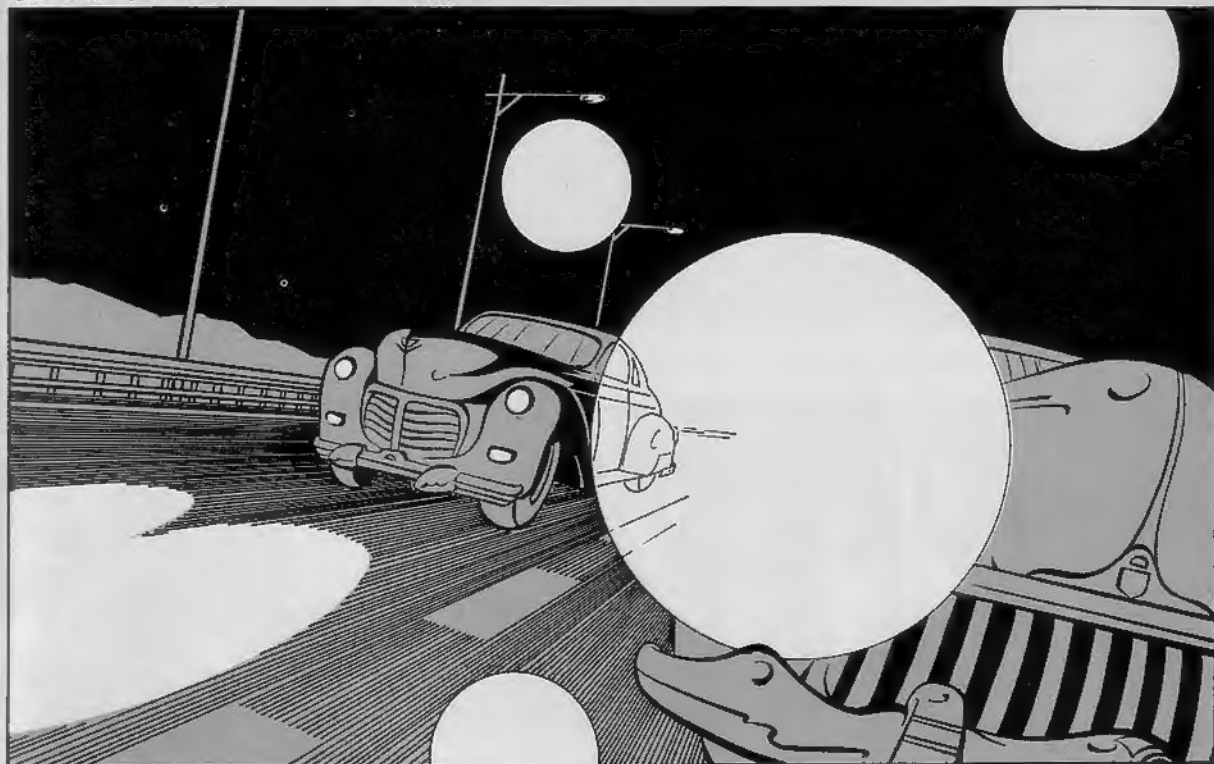
Ocaso**Rodolphe y Ferrandez**

La historia del Vizconde llega a su fin. El periodista parte en busca de un hombre que tal vez sólo sea un mito.



EN NINGÚN SITIO COMO EN CASA.-

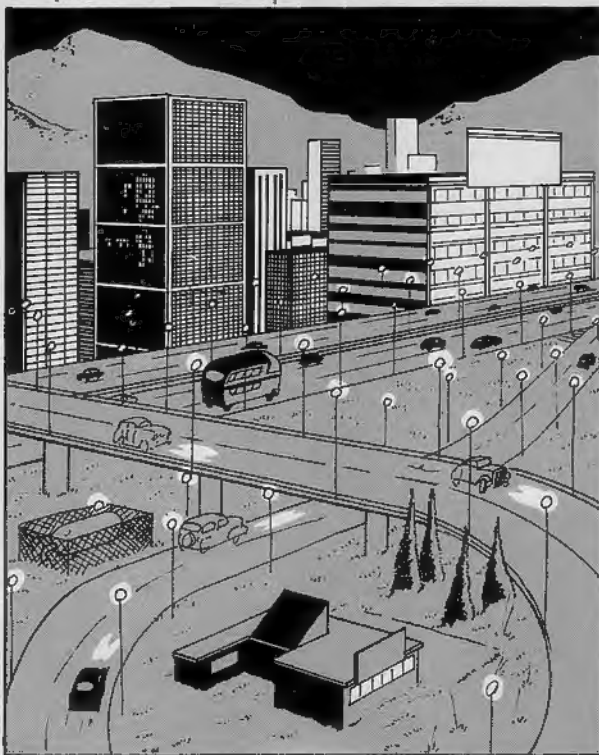
Y BIEN, NO ES MALA COSA CONDUCIR DE VUELTA A CASA. CLARO, CLARO QUE NO, PERO... BIEN, LO QUE QUIERO DECIR ES QUE UNA COSA ES EL HOGAR Y OTRA UNA CASA.



© Controlled by NORMA.

4

Y UNA CASA, BUENA O MALA, MEJOR O PEOR, SE PUEDE ENCONTRAR EN CUALQUIER PUTO LUGAR DE AQUÍ AL CONFÍN DEL MUNDO.



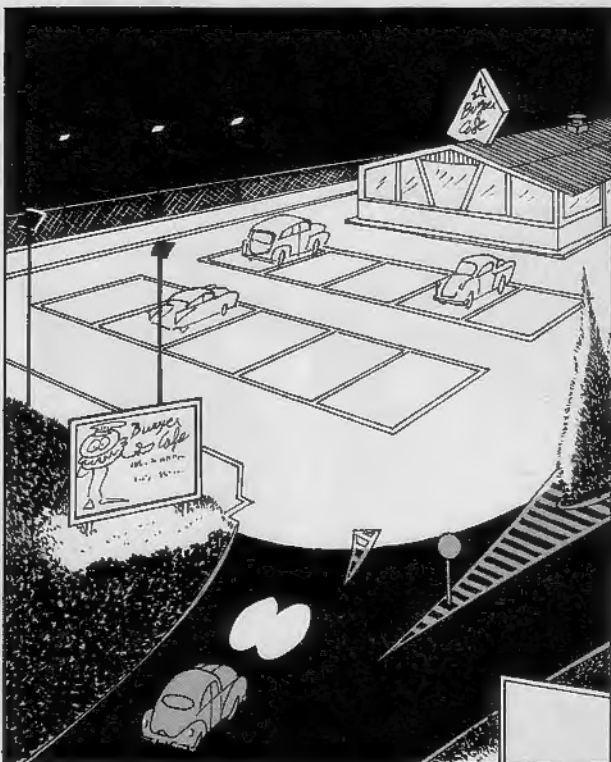
Y BUENO, LA GENTE SIEMPRE VA DE ACÁ PARA ALLÁ, SIEMPRE VIAJANDO, SIEMPRE CREYENDO QUE...
LAMENTÁNDOSE DE NO ESTAR NUNCA EN SU HOGAR. BAH! TONTERÍAS.



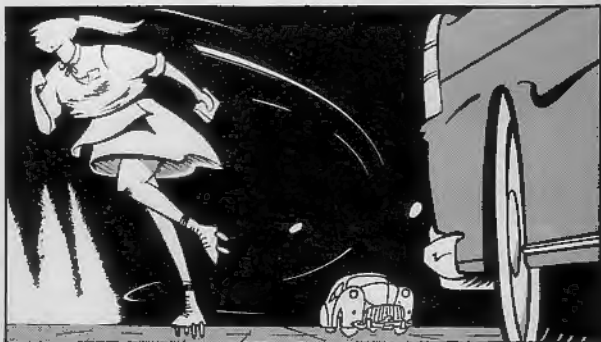
CUANDO LLEGAN ALLÍ NO ESTÁN PENSANDO EN OTRA COSA MÁS QUE EN LARGARSE DE NUEVO.



ESO LES PASA PORQUE NO SABEN.

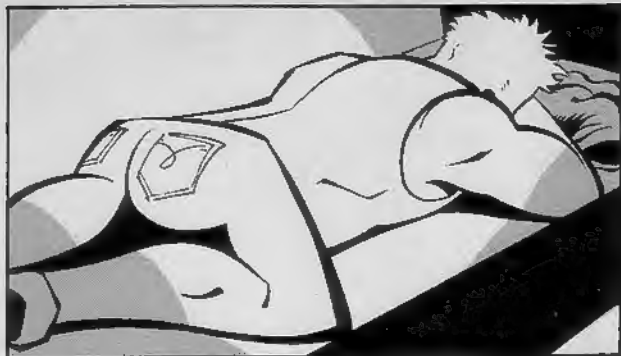


2

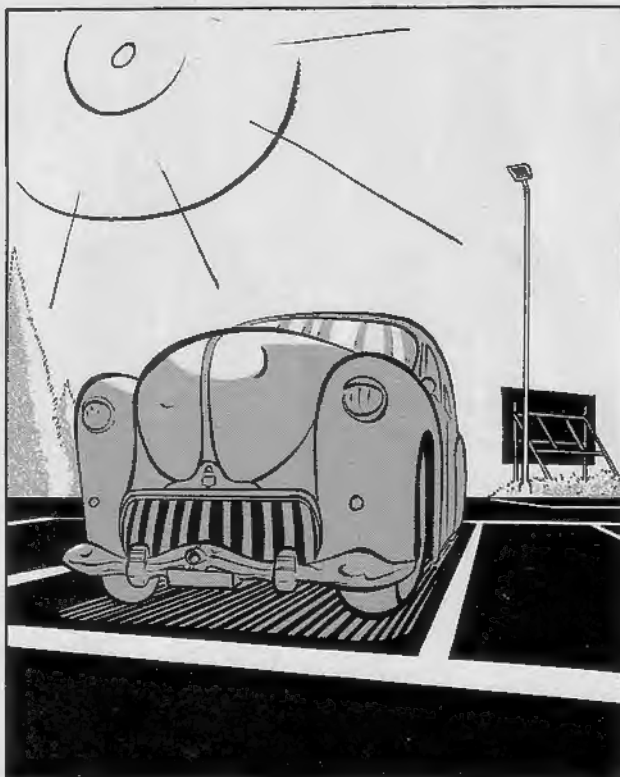


NO ENTIENDEN.

TIENEN UNA CASA Y BUSCAN UN HOGAR.

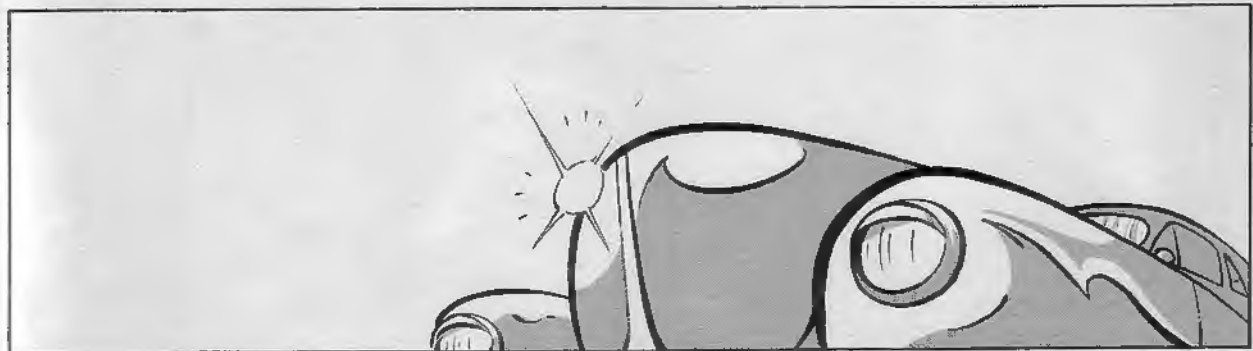


PERO NADIE SABE. NO.



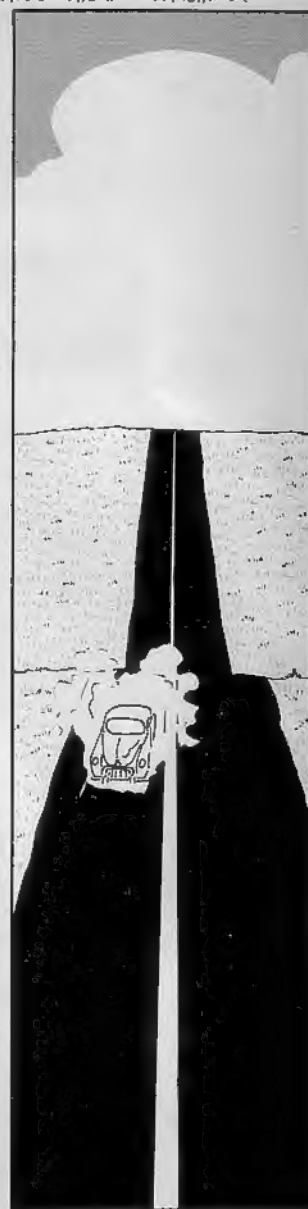
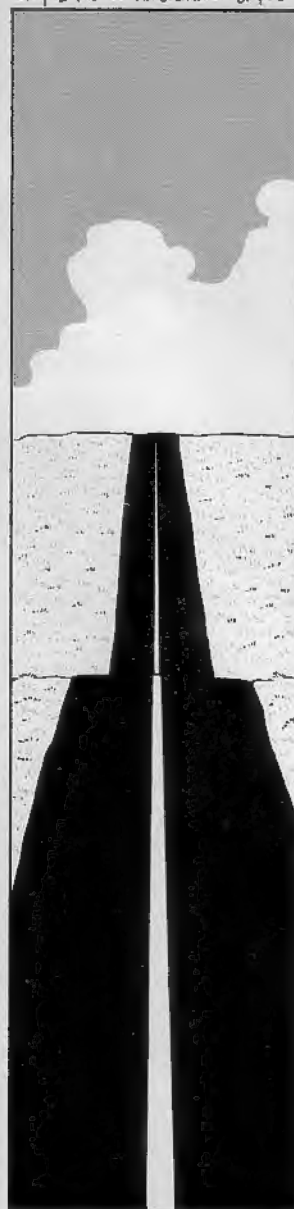
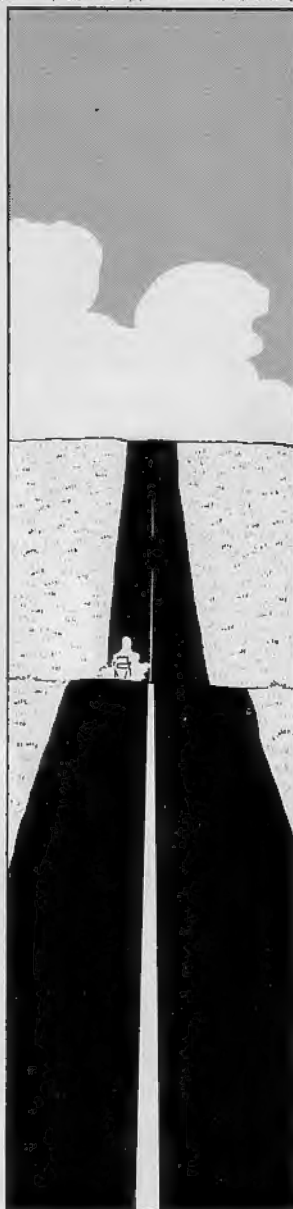
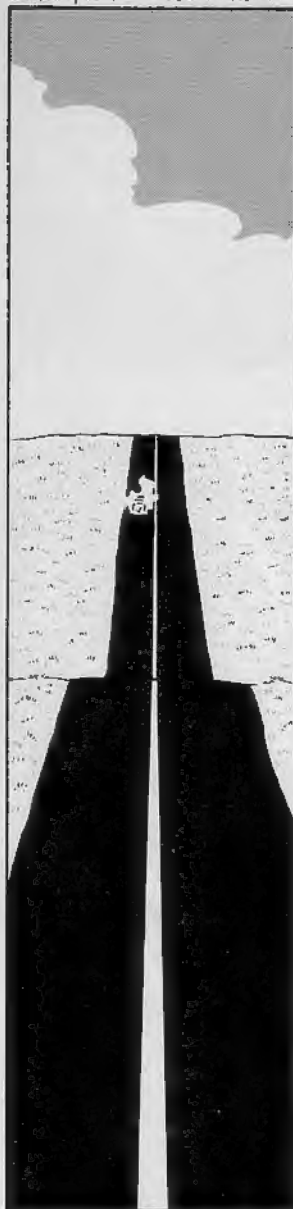
3

(QUE BIEN SUENAS. BRRRM, BRRRM, BABABUM! HAW, HAW!)



QUE RARA ES LA GENTE. BUSCANDO SIN SABER EL QUÉ, TENIENDO
COSAS QUE NO NECESITAN, SALUDANDO A GENTE QUE NO CONOCEN.

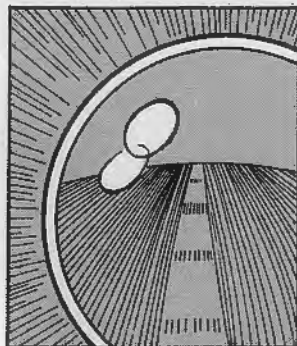
TAL VEZ EN OTRO TIEMPO YO FUERA COMO ELLOS. PERO LA VERDAD
ES QUE NO LO RECUERDO. ASÍ QUE TAMPOCO IMPORTA DEMASIADO.



ME GUSTA
CONDUCCIÓN.

ES UNA SENSACIÓN AGRADABLE EL VIAJAR ASÍ, SIGUIENDO LA BANDA
DE LA CARRETERA.

4



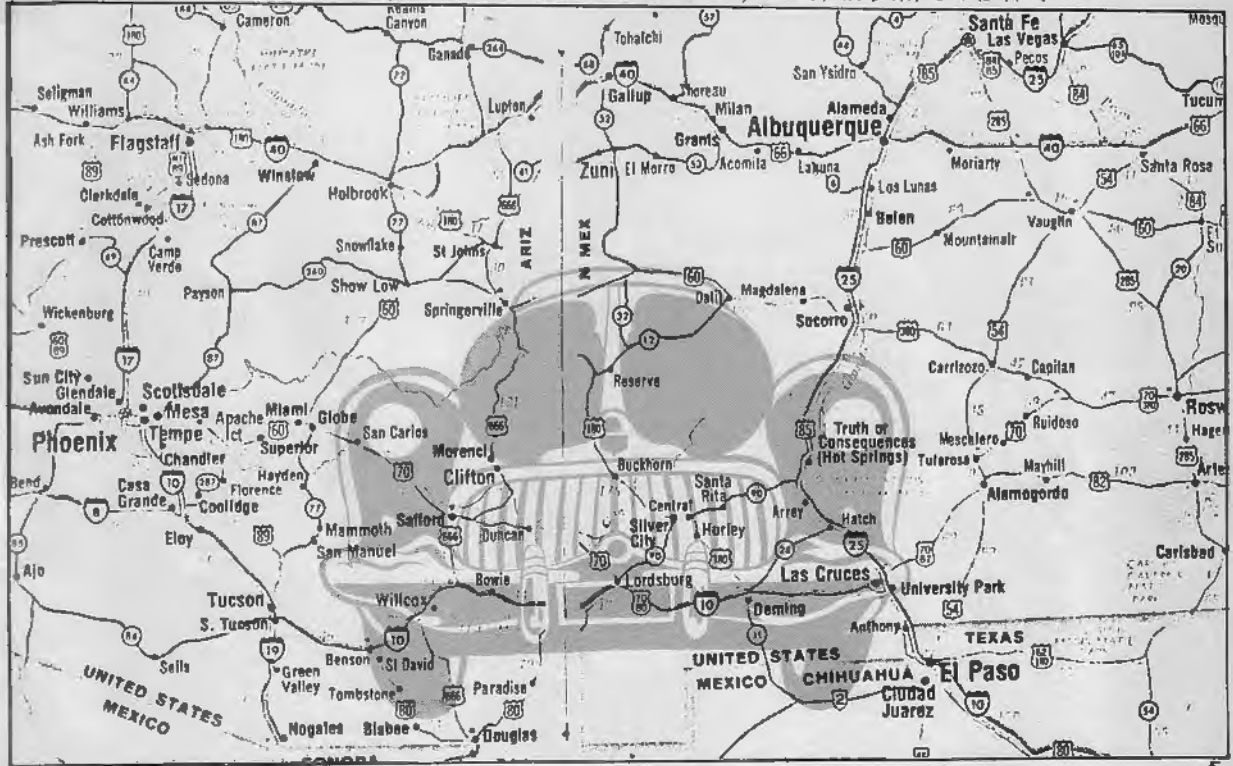
YO SIEMPRE ESTOY EN CASA. Y MI CASA ES MI HOGAR. ESA ES UNA DE LAS VENTAJAS DE VIVIR EN UN COCHE.



SIEMPRE SÉ DONDE ESTOY Y SIEMPRE ESTOY DONDE QUIERO ESTAR. ES ALGO FANTÁSTICO.



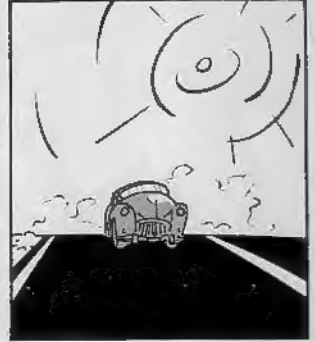
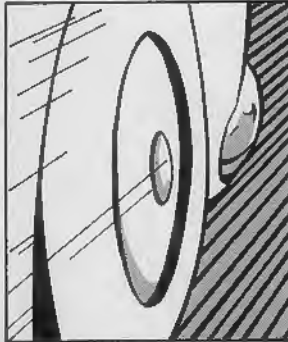
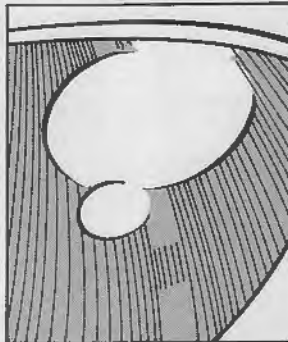
OH, NO IMPORTA EL NOMBRE DE LOS LUGARES. VAYA UNA COSA. NI SIQUERA LA NUMERACIÓN NI TODO ESO. HACE TIEMPO QUE NO TIENEN SENTIDO PARA MÍ PALABRAS COMO RUTA 66, AUTOPISTA 51... COSAS ASÍ.



NO IMPORTAN
LOS DÍAS.

SÓLO LOS
KILOMETROS.

TAMPOCO
LA DIRECCIÓN.



TODAS LAS CARRETERAS ESTÁN UNIDAS ENTRE SÍ, FORMANDO UN CIRCUITO PERFECTO.



SIGUIENDO LA BANDA NEGRA PUEDES LLEGAR A CUALQUIER SITIO. A TODOS LOS SITIOS.

¿Y EL MOMENTO?



EL MOMENTO NO IMPORTA.

CADA LUGAR ES DIFERENTE A CADA MOMENTO.

SÓLO LA CARRETERA ES UN TODO ESTABLE.

Y YO, CIRCULANDO.



MONTECARLO - '89/'90.



DON'T BE ASHAMED TO SCREAM! EVERYONE IN THE THEATRE WILL BE SCREAMING WITH YOU!

THEY ARE HERE NOW!

STARRING

John PAVARO
& LILIAN FISH

CERT

X

ADULTS ONLY!

A TALE BASED
UPON THE REAL
HISTORY OF HOL-
BROOK, AR.



Produced by OSCAR I. BARR. Screenplay by SWOPE H. JUNIOR. Music by LADISLAUS JOCESCU.
Presented by CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION. 1935







DESENGANCHE EFECTUADO. IGNICIÓN EN 20 SEGUNDOS.

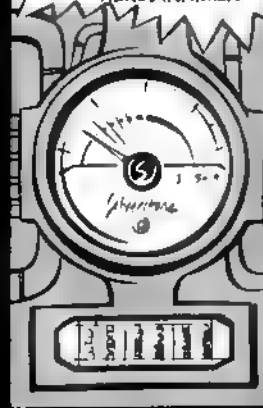
... SUPERADO MACH 1. EMPEZAMOS A SUBIR. DE MOMENTO ESTE CHISME SE ESTÁ PORTANDO BIEN CHICOS.

REBASADOS LOS 300.000 PIES, EL CIELO ¡ ES MUY BELLO...

TODO ESTÁ NEGRO, VEO LAS ESTRELLAS, EN UN MOMENTO, PERDEMOS AERODINAMICA!

LOS CONTROLES NO RESPONDEN. ENTRAMOS EN BARRERAME!

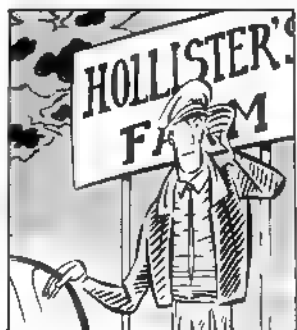
¡ATENCIÓN, CONTESTEN REPITO. CONTESTEN!



HOLBROOK COUN-
TY, ARIZO-
NA.







ESTÁ BIEN,
CHICOS. YO OS SA-
CARÉ DE AQUÍ



...Y ES UN HONOR PA-
RA NOSOTROS ENTREGAR-
LE LA LLAVE DE HOLBROOK
YA QUE.



...BUENO, Y DESPUÉS YA SABÉIS CO-
MO FUERON LAS COSAS. HOLLY-
WOOD SE INTERESÓ POR LA
HISTORIA



...Y AQUÍ ESTAMOS
¿NO ES
ASÍ?



¡SEÑOR PA-
JARO RODA-
MOS EN CIN-
CO MINU-
TOS!



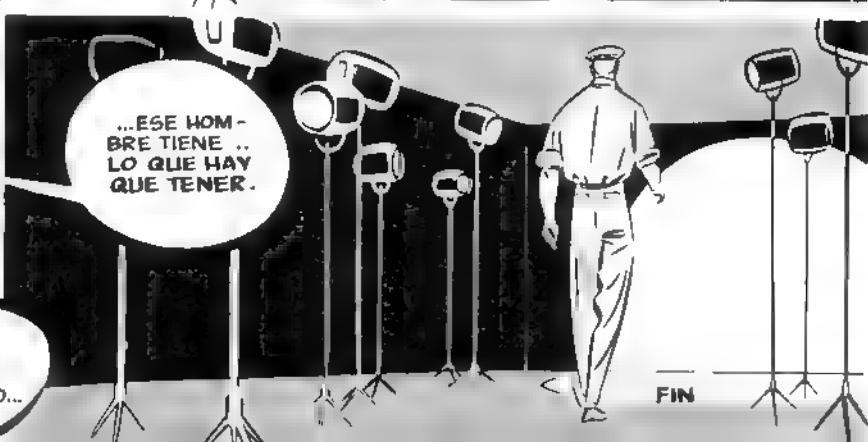
VOY,
VOY...

FASCINA
A TODO EL MUN-
DO. NO SE LO
QUE TIENE



...ESE HOM-
BRE TIENE ..
LO QUE HAY
QUE TENER.

YO TE
LO DIRÉ,
ENCANTO...



FIN

LIBRERIA - COMICS

EL TRUENO



CALABRIA-162 ■ 08015 - BARCELONA

MANUEL MONTAÑO EL MANANTIAL DE LA NOCHE

Fernando Lina y Miguelanxo Prado

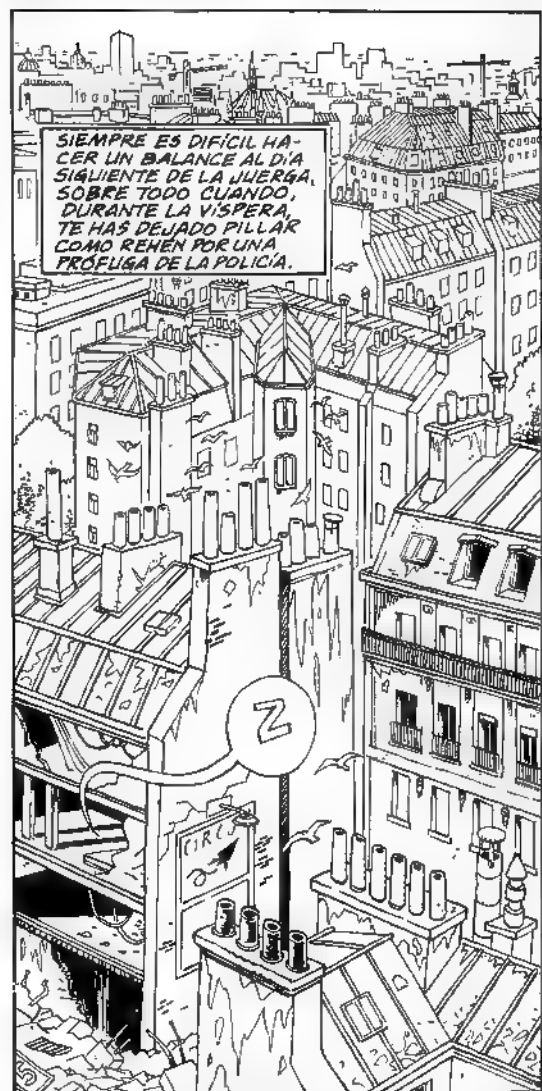


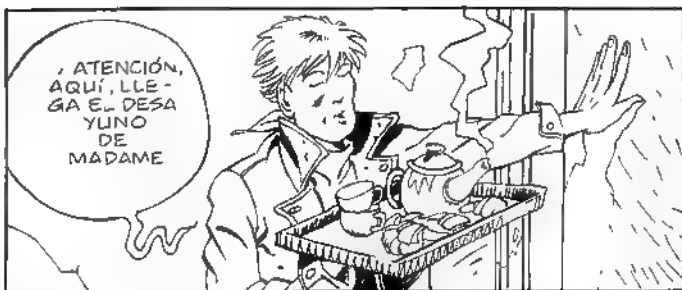
EL MANANTIAL DE LA VIDA

MANUEL MONTAÑO

el cronista FERNANDO LINA y dibujadas
por el ilustrador MIGUELANXO PRADO.

EL REY DE LAS CHAPUZAS







BUENO,
PUES
¡ADIOS!

HA HA!
HA HA!



¡EY, ¿VAS A SALIR VESTIDA ASÍ? ¡POR SI ACASO, TE RECUERDO QUE TE BUSCA LA POLI!

¡POR ESO, NO TENGO NINGÚN INTERÉS EN PUDRIRME AQUÍ!



OYE, ¿POR QUÉ DÍAS BLOS TE BUSCAN LOS POLIS? ¿ES QUE TE HAS CARGADO A UNO?



¡NO PUEDO EXPLICÁRTELO, PERO NECESITO CONSEGUIR PASTA PARA LARGARME AL EXTRANJERO!

¡AH, BUENO, HABERLO DICHO ANTES, HAS TOPADO CON EL TIPO IDEAL, EL REY DE LAS CHAPUZAS!



¿CONOCES EL TRU-
CO DEL ASUNTO RUSH-
DIE?... MIRA, ESCRIBO
UN LIBRO, ME ENVIÓ
UNAS CUANTAS AME-
NAZAS DE MUERTE FIR-
MADAS JOMEINI, Y LO
CONVIERTO EN UN BEST-
SELLER, ¿QUÉ
OPINAS, EH?



¿CARTAS DE JOMEINI? PERO, ¿NO SABES QUE SE HA MUERTO?!

¡OH, BUENO ASÍ QUE SE HA MUERTO!

¡TU PLAN ES ABSOLUTAMENTE ESTÚPIDO!



YA QUE NO PARECES MUY CONVENCIDA, CAMBIEMOS DE PLAN... ¡RAPTAMOS A UN FAMOSO, LE CORTAMOS UN DEDO Y SE LO ENVIAMOS A LA FAMILIA!

¿AL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA POR EJEMPLO?



¿POR QUÉ NO?

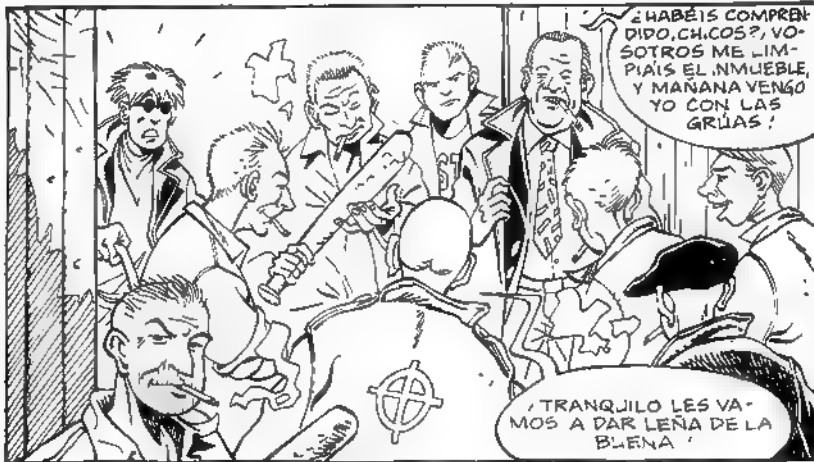
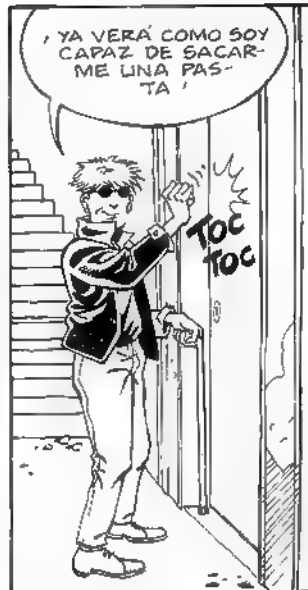
¡Y LO RAPTAMOS CON LA MOBYLETTE DE TU CUÑADO!

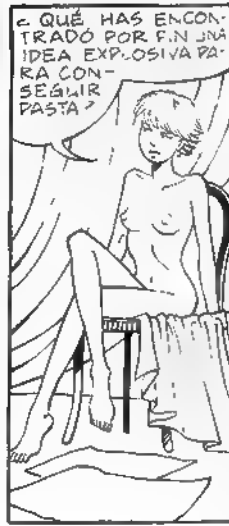


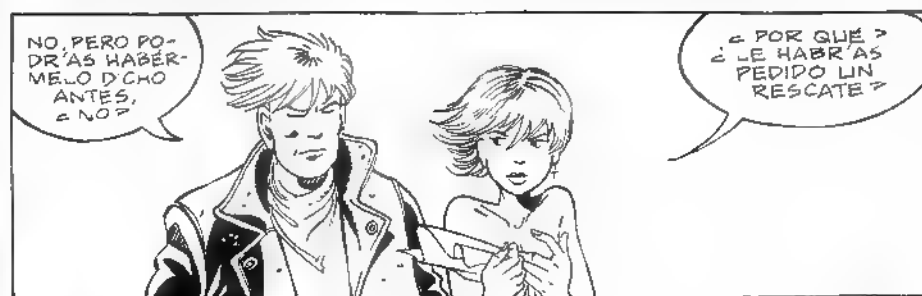
¡ERES UN VERDADERO DESARCIADO!

¡ES REALMENTE DURO SER UN HÉROE CON ESTA CLASE DE CHICA!









DIE MAUER EL MURO

PIERRE CHRISTIN Y ANDREAS C. KNIGGE



La vieja Europa, la buena vieja Europa está rejuveneciendo. Le ha salido un alentador acné juvenil en forma de profundos cambios en las sociedades más esclerotizadas de su territorio. Y como suele ocurrir en las etapas de cambio, los artistas le quitan el polvo a su capacidad creativa y se lanzan a dar su visión de los temblores que sacuden a la sociedad.

El cómic siempre ha sido atento testigo de la realidad social en la que se ha desarrollado. En esta ocasión ha ido más lejos y ha reunido, al filo de la actualidad, de unos acontecimientos en continuo cambio a los mejores autores de cómic actuales, procedentes de una decena de países.

El resultado lleva por título **EL MURO**, un álbum de 80 páginas que se publica simultáneamente en 13 países y al que han aportado su creatividad. Una treintena de artistas que crean nuevas imágenes, en total libertad, para llenar el vacío dejado por los viejos y ajados símbolos de un sueño de libertad convertido en pesadilla.

En **EL MURO** han participado Bial, Christin, Moebius, Tardi, Juillard, Mézières, Boucq, Cabanes, Goetzinger, Gibbons, McKean, Manara, Sienkiewicz, Schultheiss, autores prácticamente desconocidos a este lado del muro procedentes de Hungría, Yugoslavia, Polonia, RDA, URSS... Naturalmente también han participado autores españoles. Y en casos como éste los nombres de Miguelanxo Prado y Daniel Torres son cita inevitable.

A continuación publicamos la historietita realizada por **Daniel Torres** para **EL MURO**, un breve y jugoso aperitivo para la larga historia completa, perteneciente a su nueva serie, que publicaremos en el próximo número de **Calro**.

EL PLANETA AZUL



Guion y dibujos: Daniel Torres





LA COSA
TIENE
GRACIA !

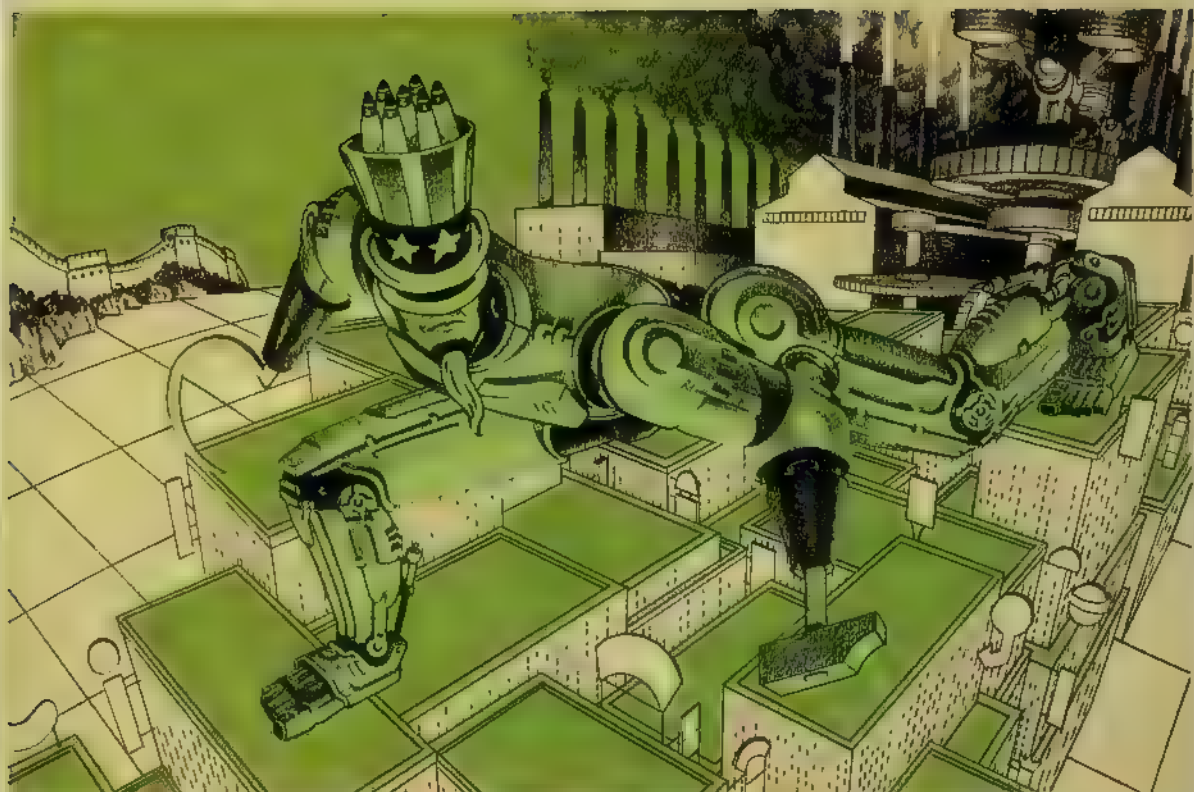
PUES YO NO SE LA VEO,
ESTO SE PARECE CADA
VEZ MÁS A DOS ORQUESTAS
CON UN SÓLO DIRECTOR

EL CHISTE ES QUE A CADA MÚSICO LE
HA CRECIDO TAMBIÉN UNA BATUTA.

OTRO JUBILADO,
¿EH ?

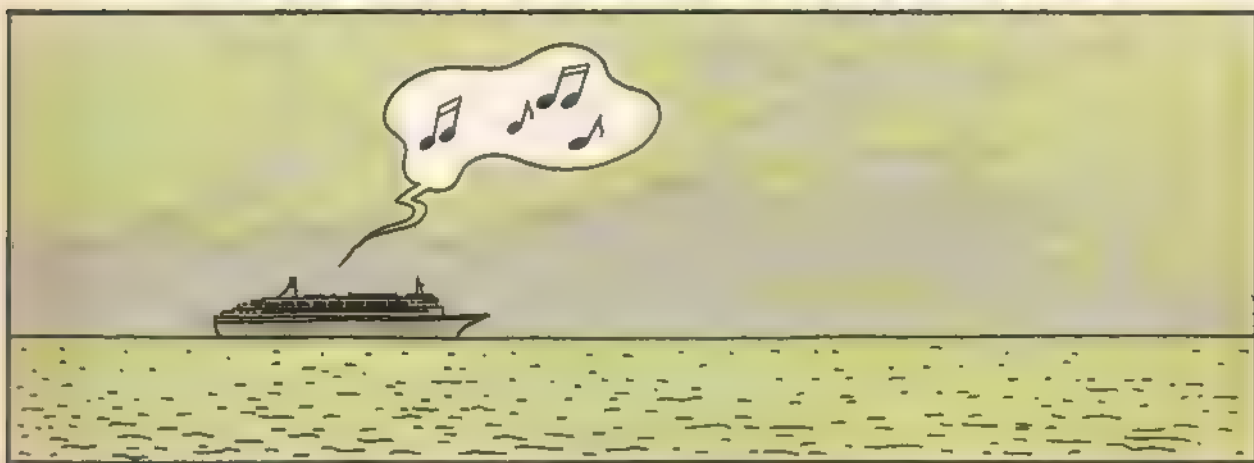
¿QUÉN, EL
DIRECTOR ?
NO !

YO CREO QUE LO
VAN A CONVERTIR
EN UN PREDICADOR

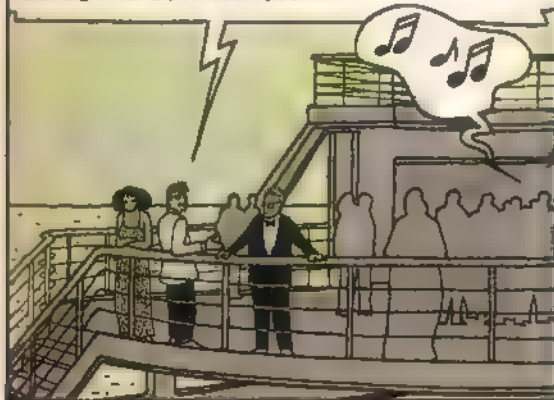


FIN

ALTA MAR



Mira. Siempre que voy en barco acabo haciendo de menos... los coches



En serio, los extraño. Me apetece ver coches... ¿A ti no?

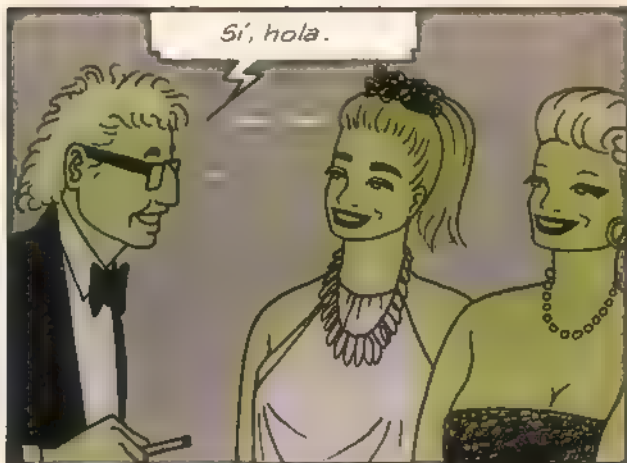
Pues no, la verdad... Más bien serían árboles, los grandes castaños de los jardines de Luxemburgo, sí.

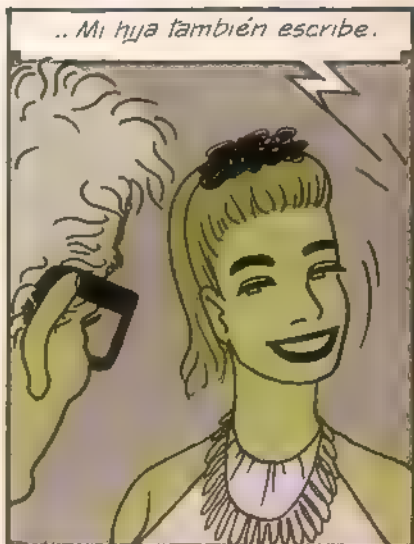
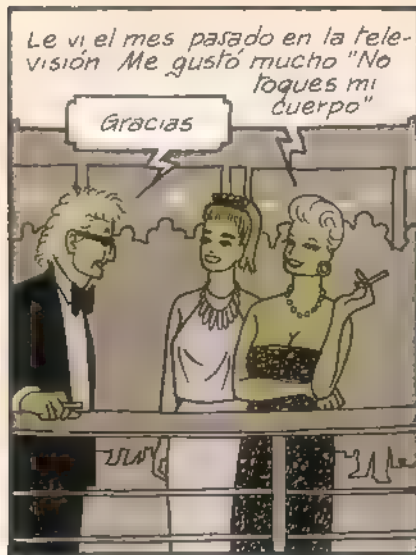


Perdone. ¡Hola! ¿Usted es Christian Eversen?

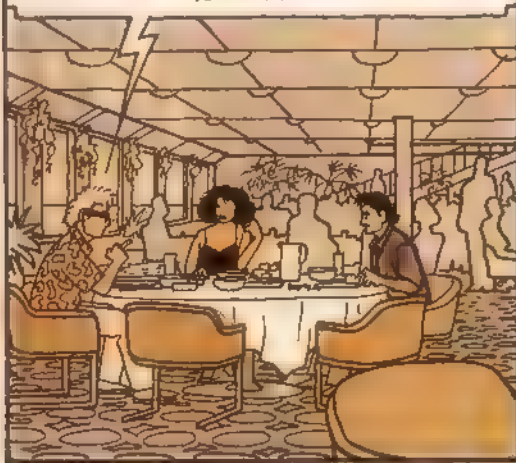


Sí, hola.





19 años, una piel de melocotón, un nombre fantástico, Raphaëlle. Ya te haces la idea, ¿eh?



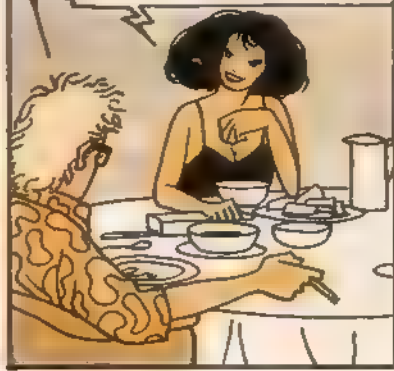
Y, además, una figura increíble. Nuestras miradas se han.

¿Hasta que hora has hablado con ellas?



No lo sé, no muy tarde, hasta que la orquesta ha acabado. Hemos mirado los tres juntos las estrellas sentados en fumbo-nar.

Guau... ¡Románticos!

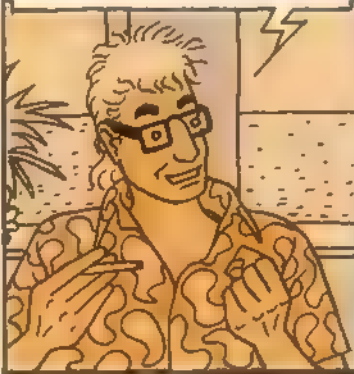


Nuestras miradas se han cruzado varias veces, he sentido que Os vais a reír de mí, pero, pero se me ha metido en la piel.

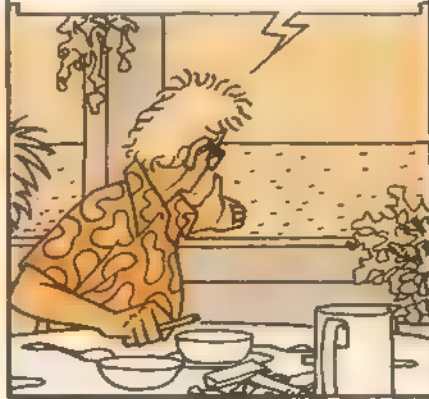
¡Este delira!



Sí, es demasiado atractiva, desborda los límites secretos que me había impuesto. Anoche había una energía increíble entre ella y yo.



Que lástima, habría aguantado seis meses. Después de todo el marco no está mal. ¡Alta mar! ¡Lo bastante solemne como para renunciar con señorío!

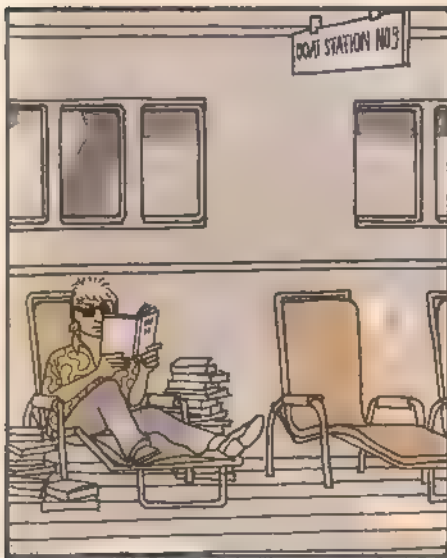


¡Eh, mira quien está ahí! ¡La tienes a mano, chico!



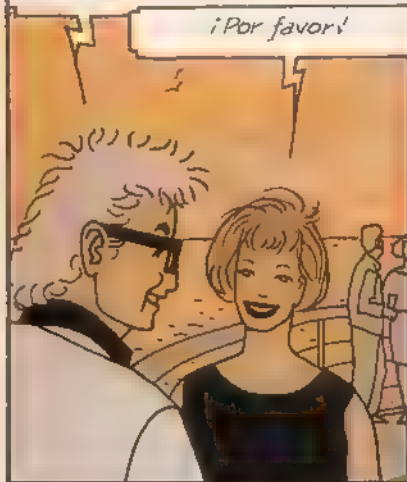
¡¡¡ Mierda !!!





Dispense, señora, me llaman.

¡Por favor!



Raphaëlle te andaba buscando.

Hola, Raphaëlle.

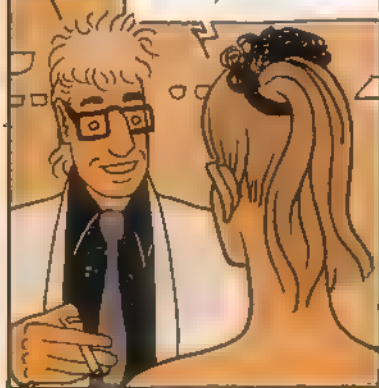


Hola.



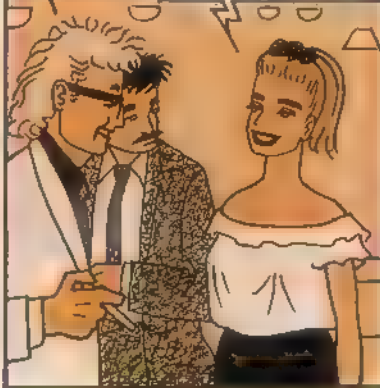
Tú... Listed... Ayer su madre me dio el manuscrito. No he terminado de leerlo. ¡Tengo que terminarlo!

¡Muy amable!

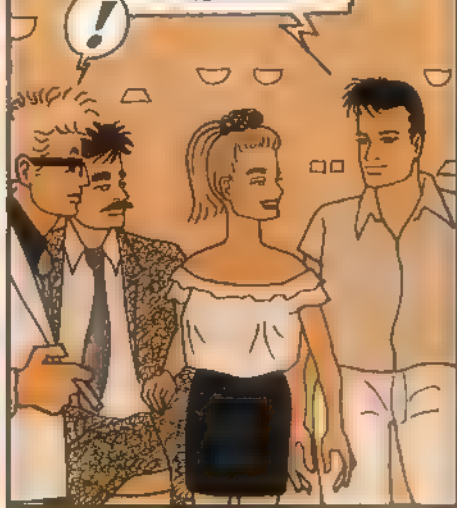


Me preguntaba... ¿Listed solo escribe?... ¿O también es estudiante, eh?

Preparo la licenciatura de historia



¿Vienes?...!

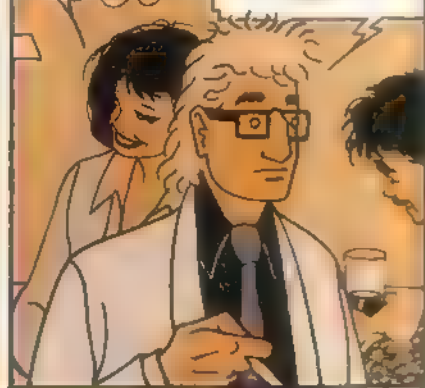


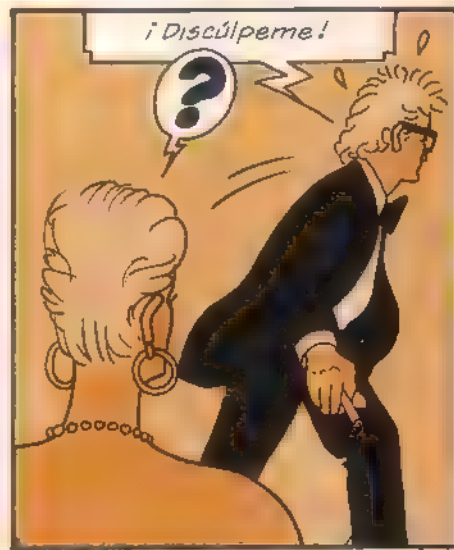
...Hay algo de extraviado en ella cuando me mira... No puedo explicarlo, un fluido increíble, moriríamos el uno por el otro... Además, ha escrito un libro sobre Lorca... Absolutamente ingenuo, pero bueno... Adoro a Lorca.

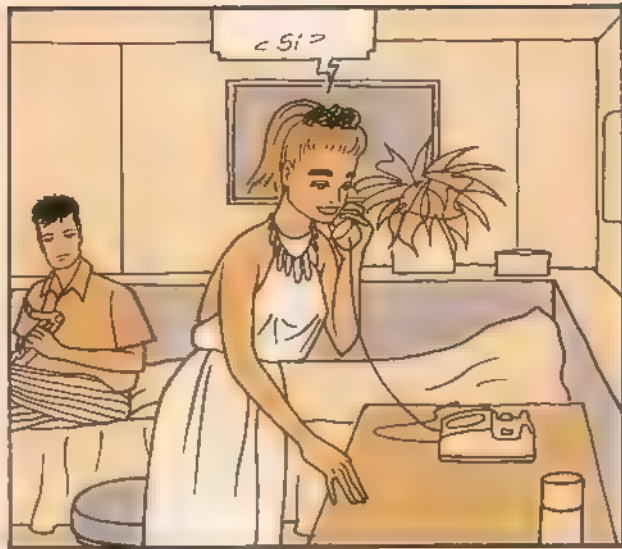
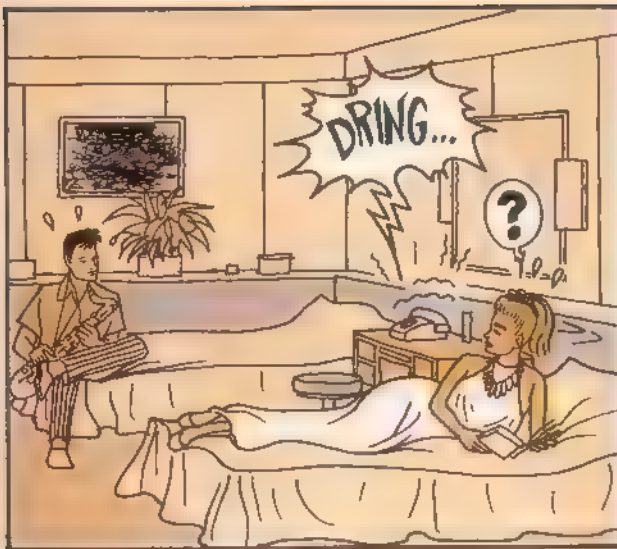


Ah ya claro... ¡Escribe!... ¡Y está fascinada porque eres escritor, y famoso!... Busca un empujoncito!

No, es otra cosa





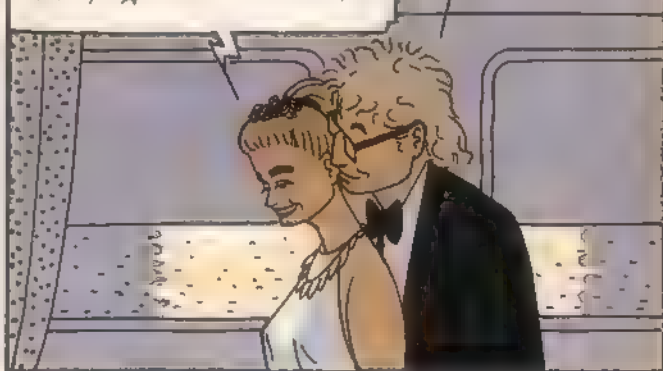


Ella imagina ser la hija de García Lorca, es soberbio... Se imagina otra vez de niña en las noches de verano... en brazos de su padre

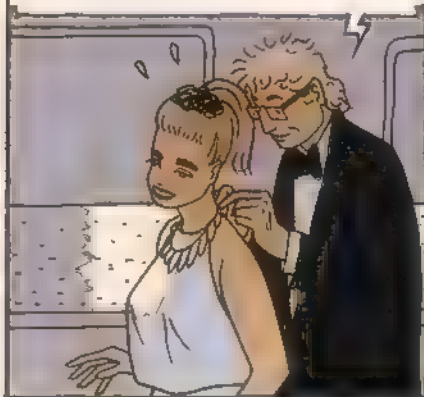


Lo más adorable es cuando ella niega su muerte y se suicida quemándose tras apuñalar a Franco, y luego le arranca el corazón a instancias de su hermana alea, que se ha vuelto loca

¡Soy feliz!... ¡Es fantástico que le haya gustado! De veras, yo



¡Raphaëlle!! . Puedo asegurarte que su manuscrito es... Digamos, casi es un diario íntimo... ¡Algo inaudito, la verdad!



... ¡Tiene un prodigioso talento literario!



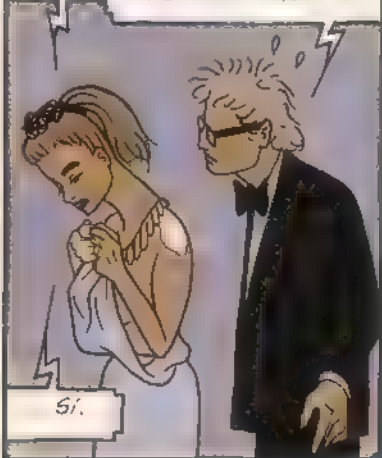
No, Christian, yo... Verá, yo

¿Qué sucede, Raphaëlle?



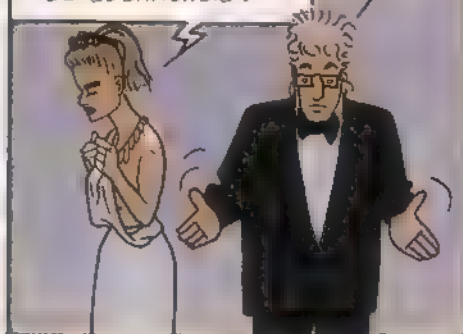
Quisiera que fuésemos amigos

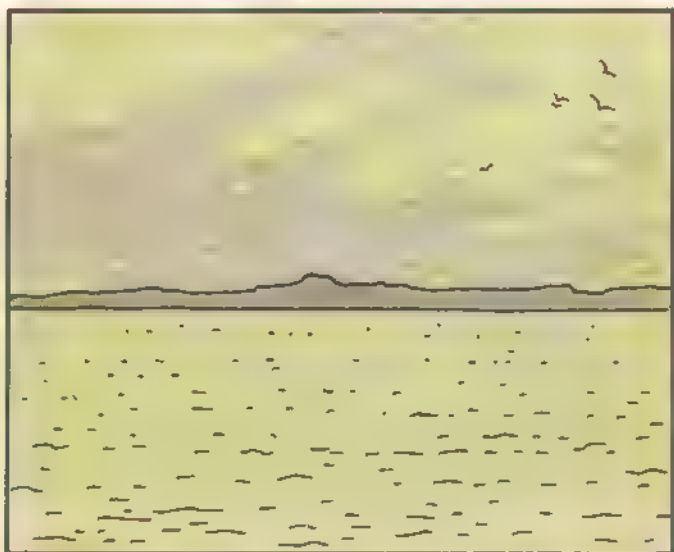
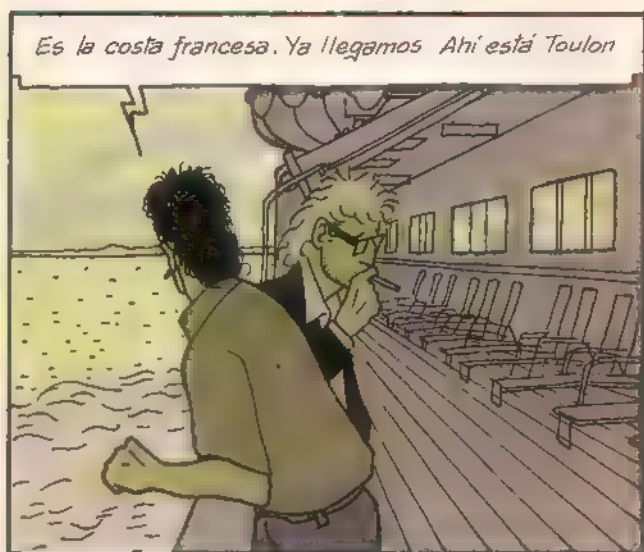
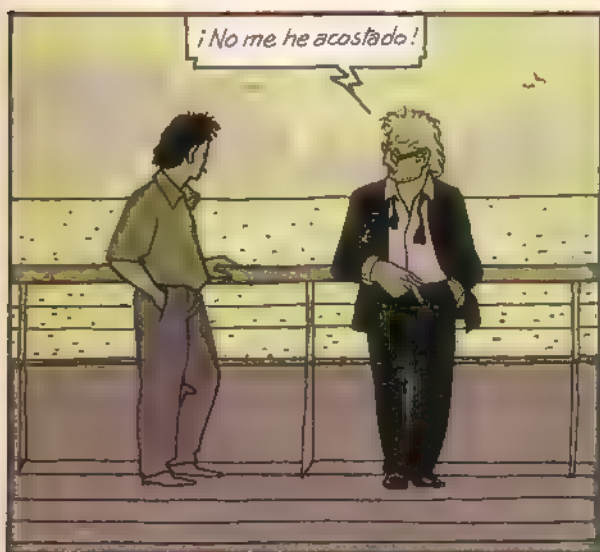
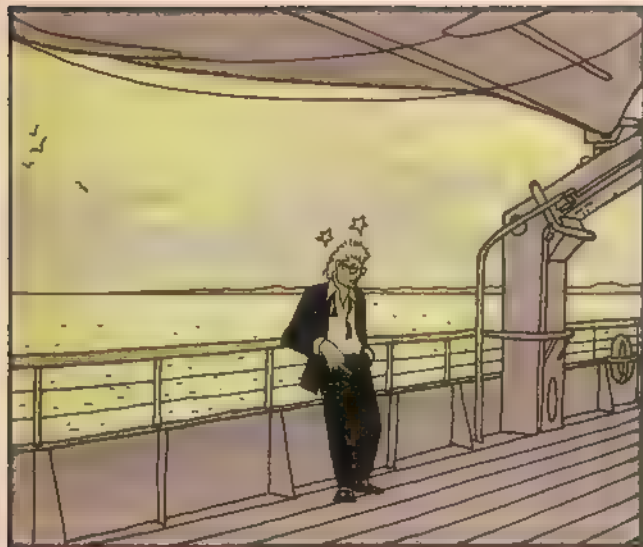
Pero... Ah, sí?



¿Crees que tengo la cabeza para ser sólo sólo tu amigo? No soy un golfo, pero bueno... Tú eres tan... Te encuentro tan fantástica, Raphaëlle

¡Llevo tres semanas de abstinencia!





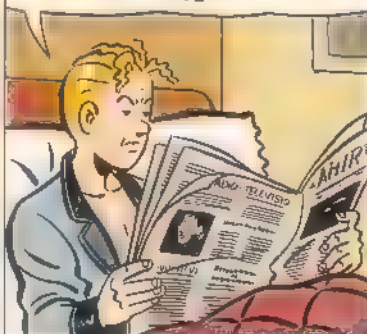
FELIPE MARLOT

UNA SEMANA DESPUÉS DE LA AVENTURA NOCTURNA EN LOS BOSQUES DE MORVIA'

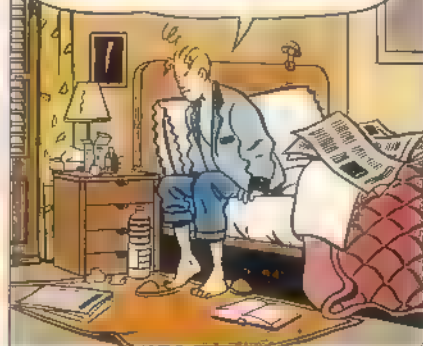


YA SE ME HA IDO EL RESFRIADO QUE PILLÉ AQUELLA NOCHE

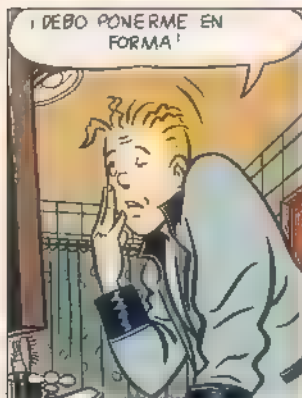
EL CASO DE LA DESAPARICIÓN DE CHINCHETA SIGUE SIN RESOLVERSE



ES UN FRACASO! ¡COMO SI ME HUBIESE SALIDO UN GRANO!



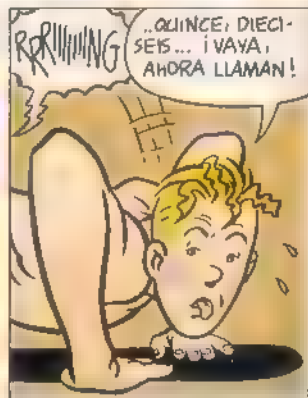
¡DEBO PONERME EN FORMA!



UNO, DOS, TRES



SIETE, OCHO. SI ME DEJAN EN PAZ, LO INVESTIGARÉ



...QUINCE, DIECISEIS... ¡VAYA, AHORA LLAMAN!

HOLA, GABARDINA. ¡CLARO QUE TE RECUERDO! SI HICIMOS JUNTOS EL SEGUNDO CURSO DE DETECTIVES EN...



DIME, DIME. ¡PUES SI QUE ES GRAVE! «EN BALENYETS D'HOSTALA»? SÍ, TE ECHARÉ UNA MANO



POCO DESPUÉS, YA LO ENCONTRAMOS EN EL TREN...



OISA, JOVEN «ESTA» OCUPADO ESTE ASIENTO»

ESTA MUJER ES CAMPESINA PAISATE. TIENE LOS CAMPOS DEMASIADO VISTOS EN CAMBIO NO LE QUITA OJO A ESA CHICA



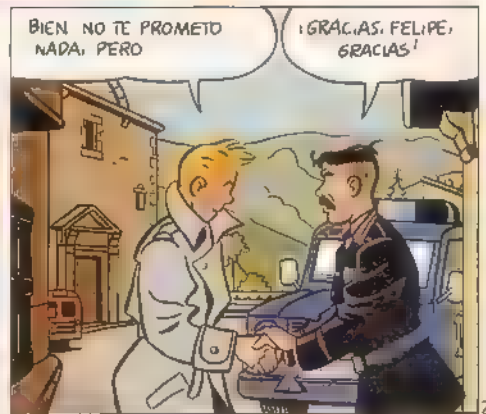
HOY SE HA PUESTO LA ROPA DE DOMINGO, NUEVECITA Y PASADA DE MODA... EN EL VIAJE DE IDA, LLEVABA UN PAR DE POLLOS EN EL CESTO: HE NOTADO UNOS GRANOS DE MAÍZ

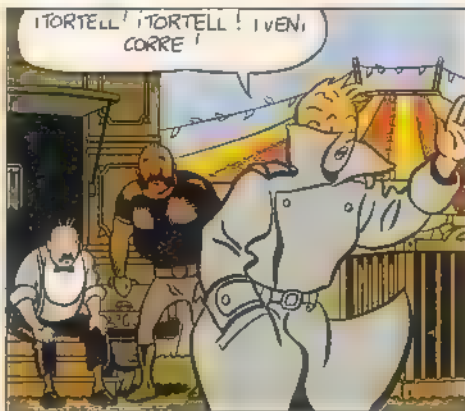
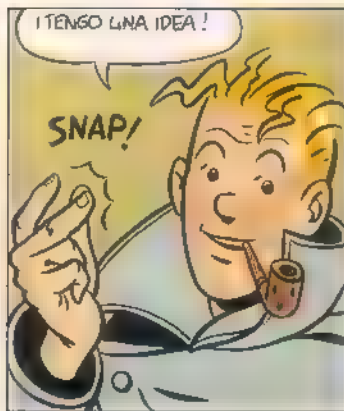


EL ARTÍCULO OCTAVO DEL REGLAMENTO DICE QUE NUNCA DEBEMOS PARAR DE HACER DEDUCCIONES...



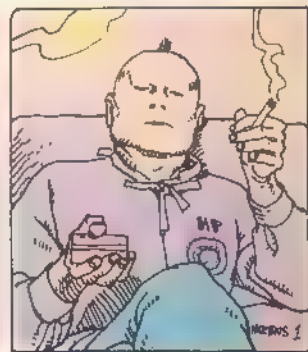
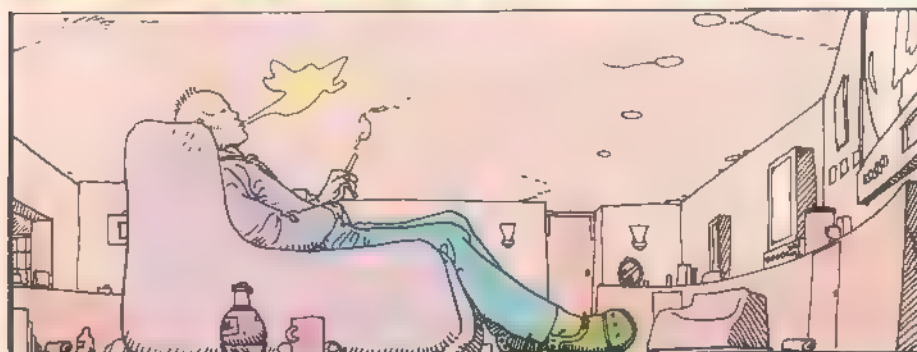
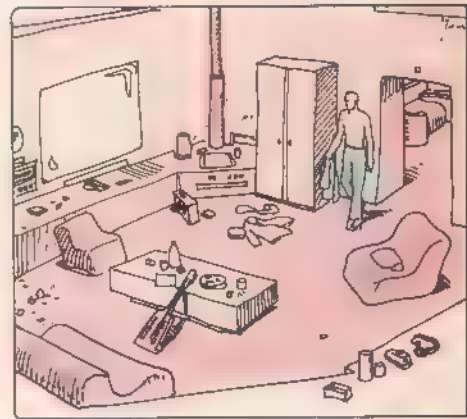
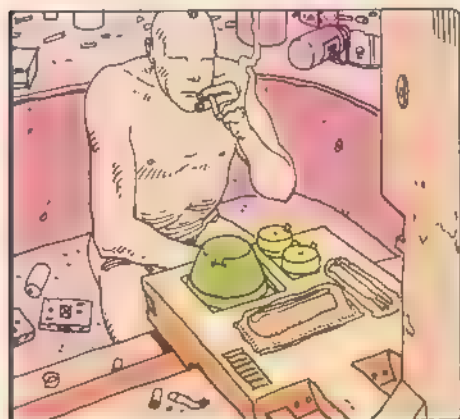
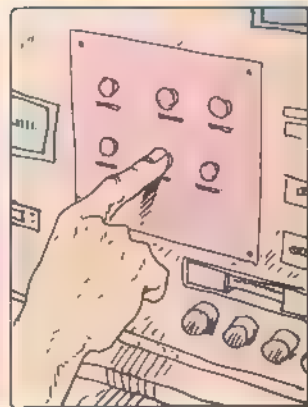
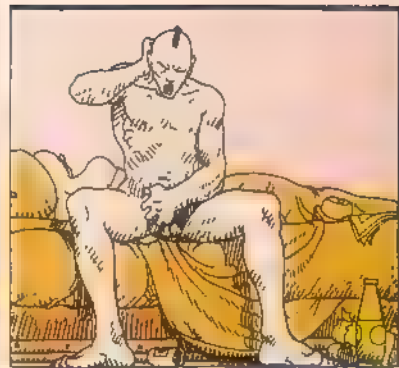
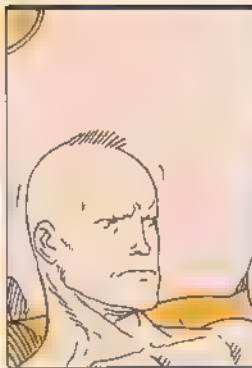
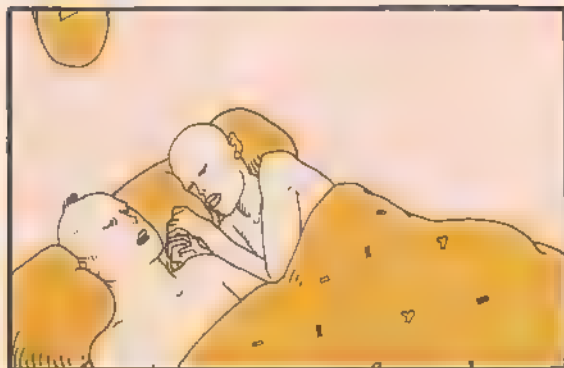
Un artista con mucha cara



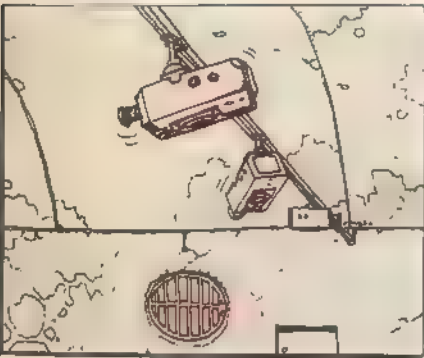
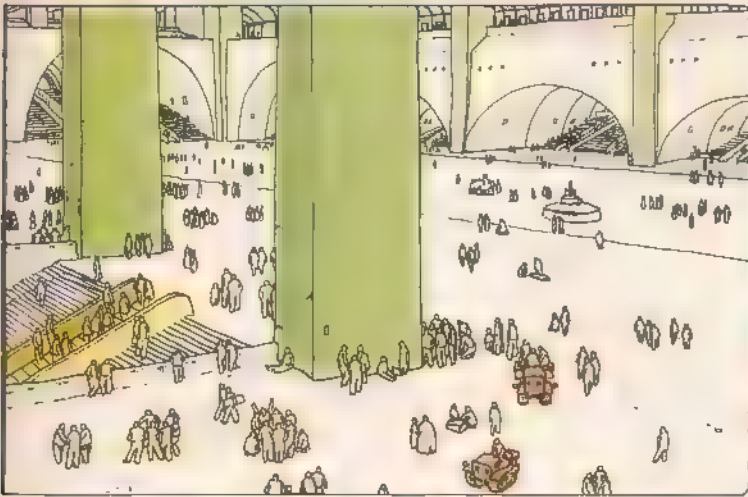
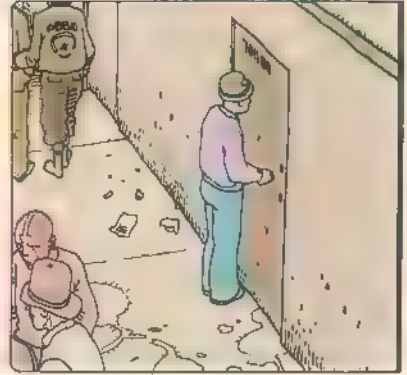
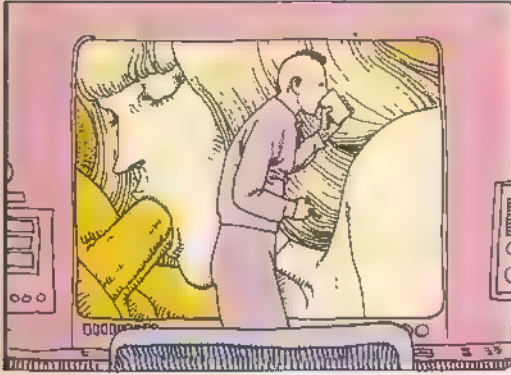
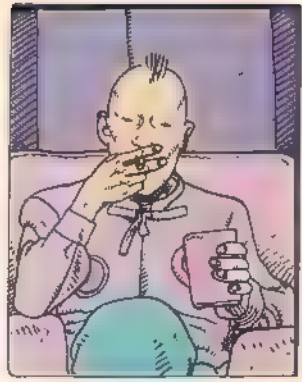
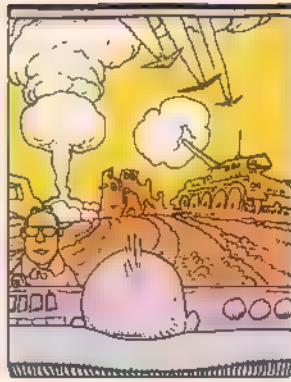
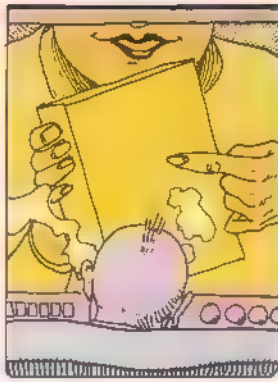
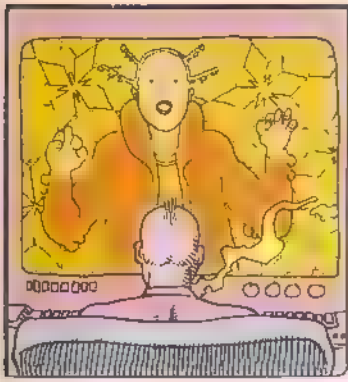


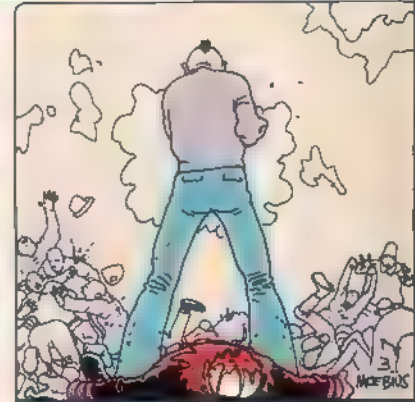
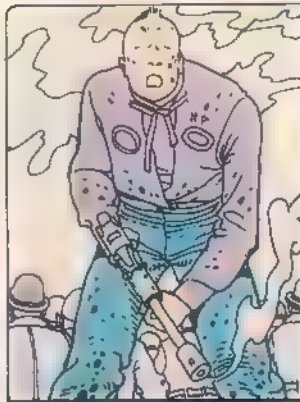
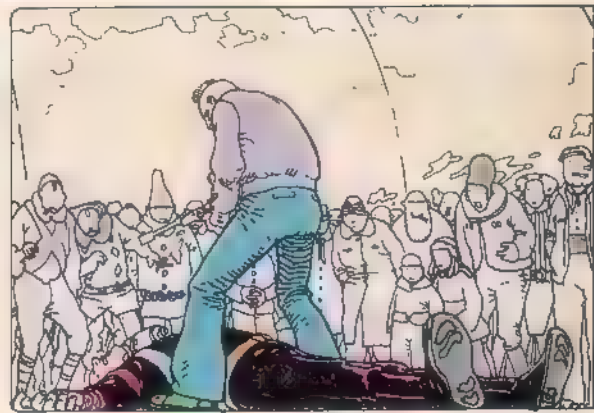
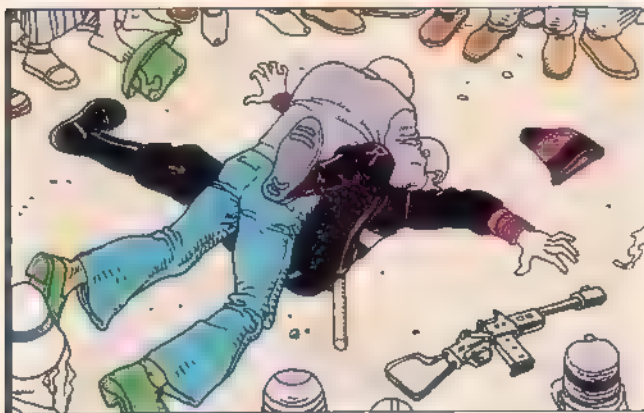
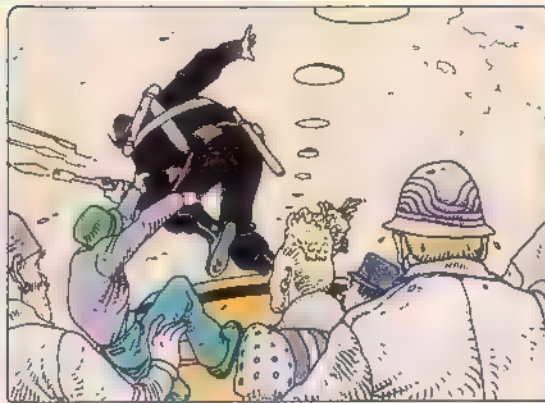
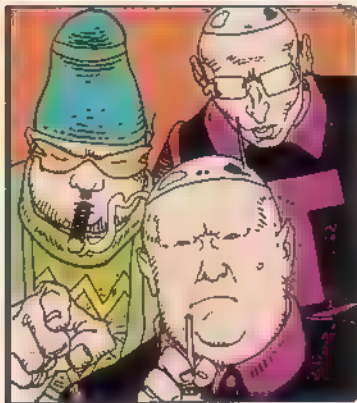
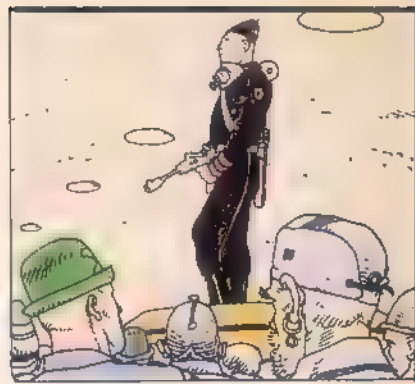


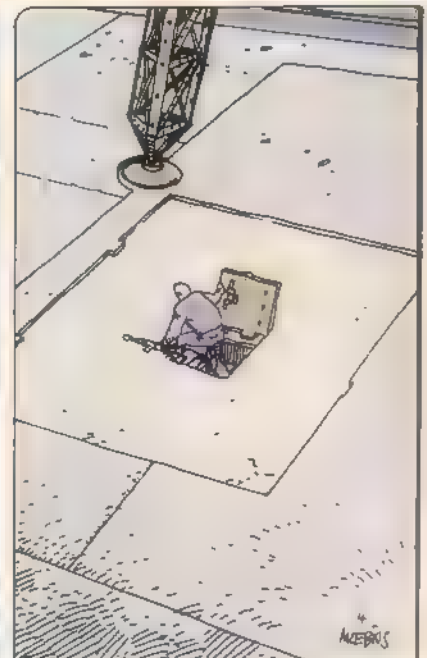
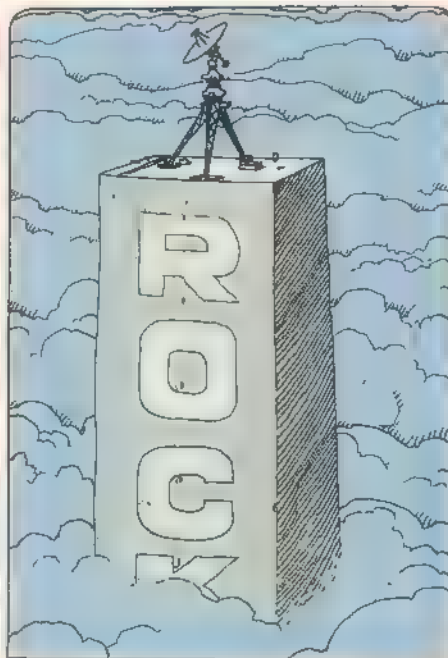
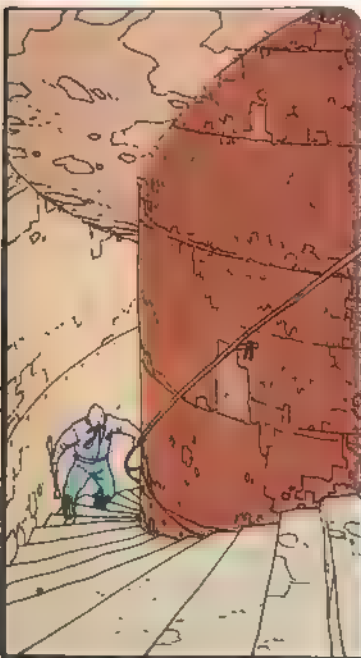
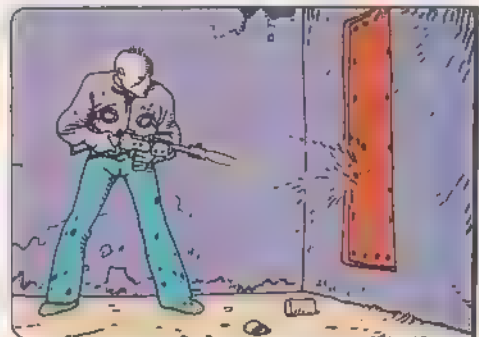
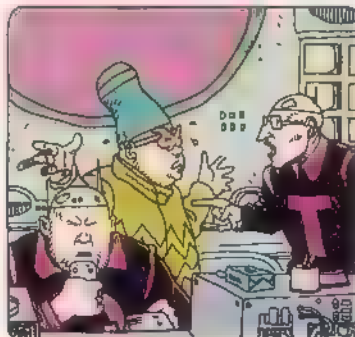
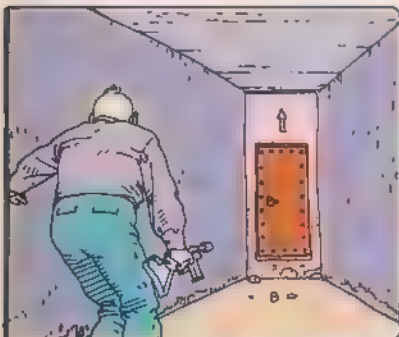
ROCK CITY

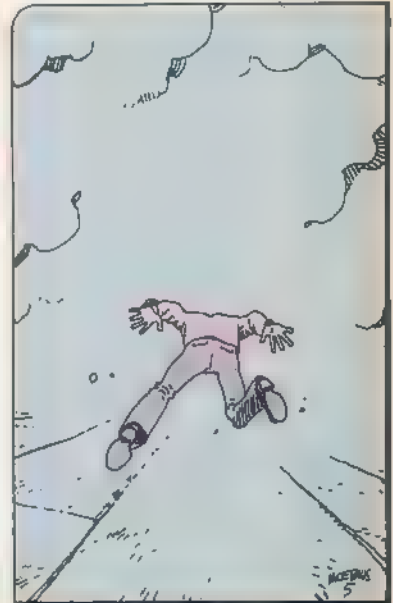
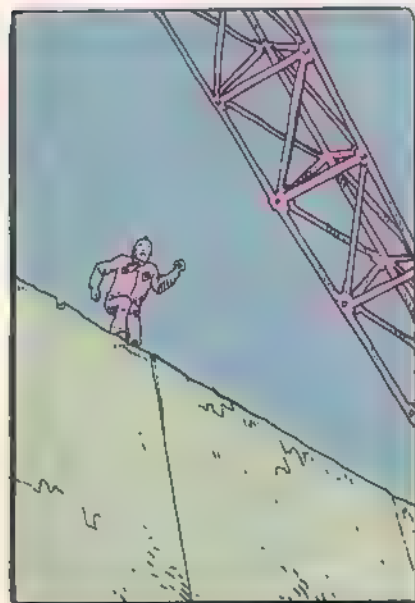
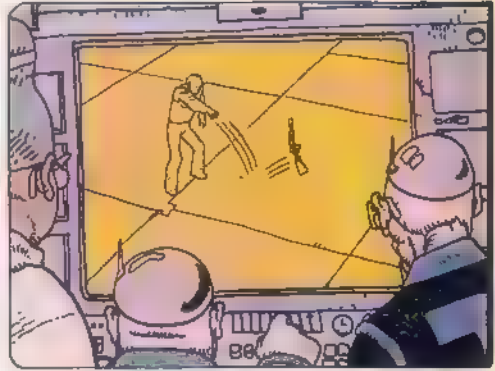
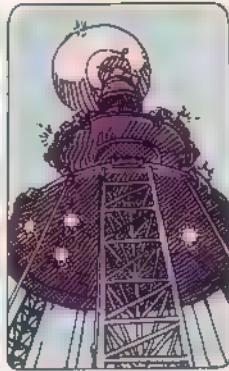
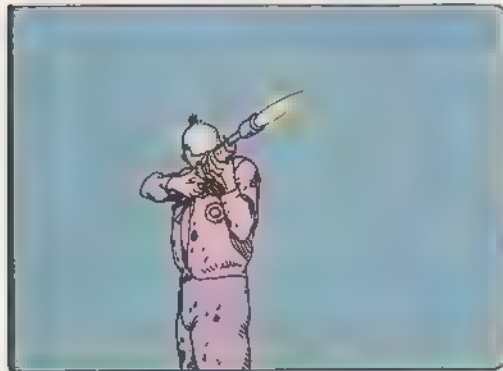
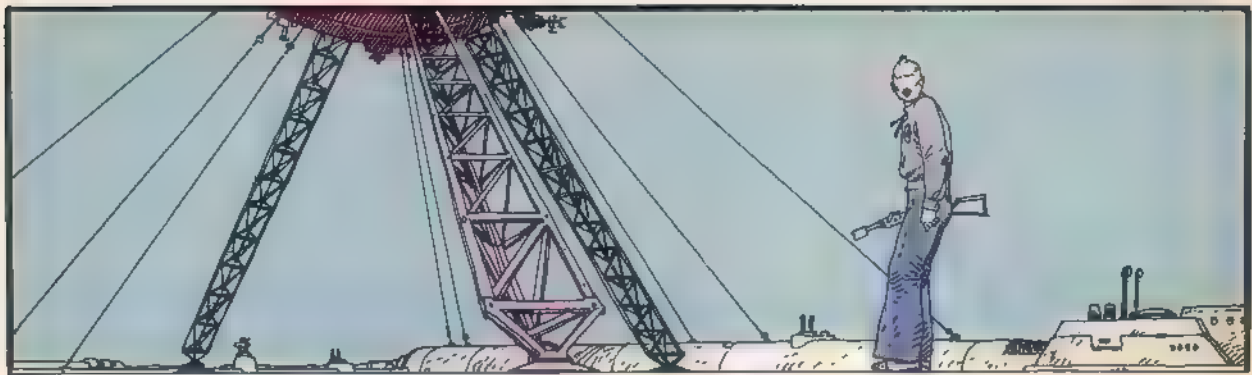


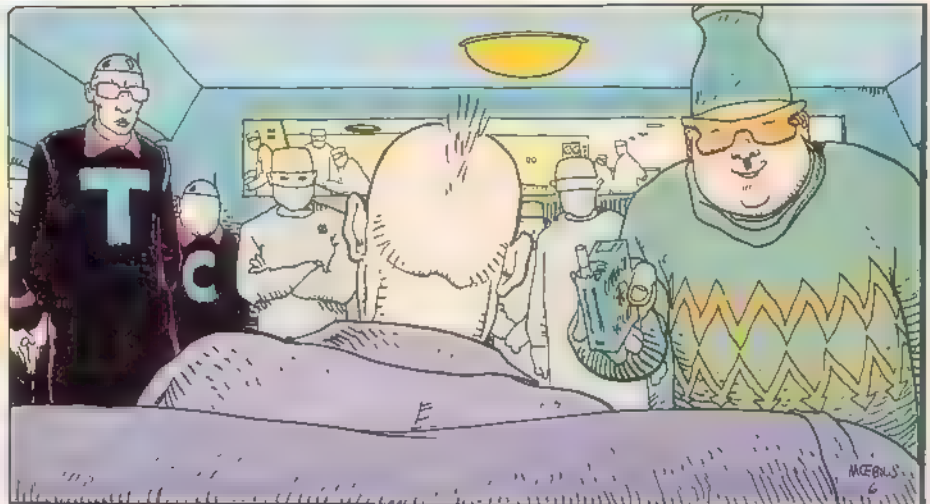
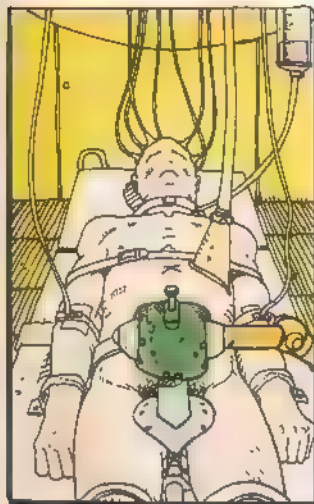
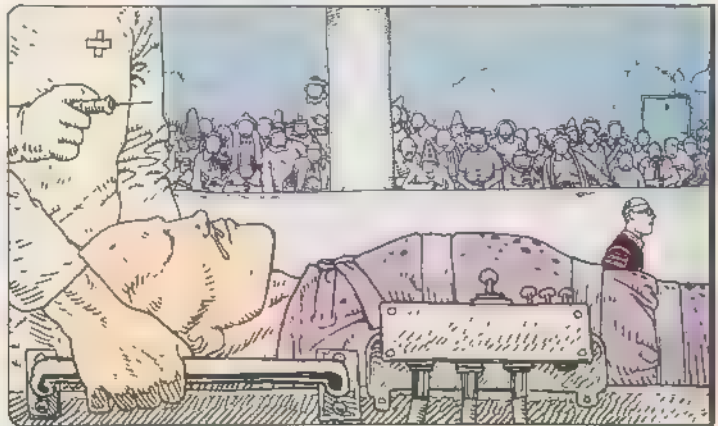
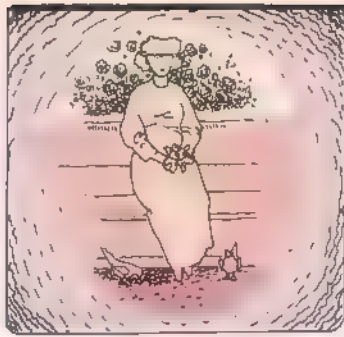
Guión y dibujos: Moebius

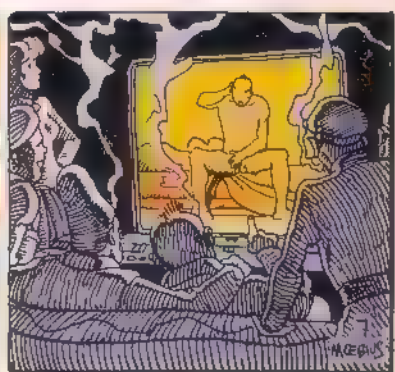
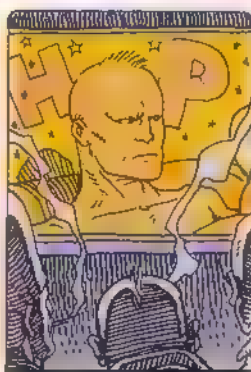
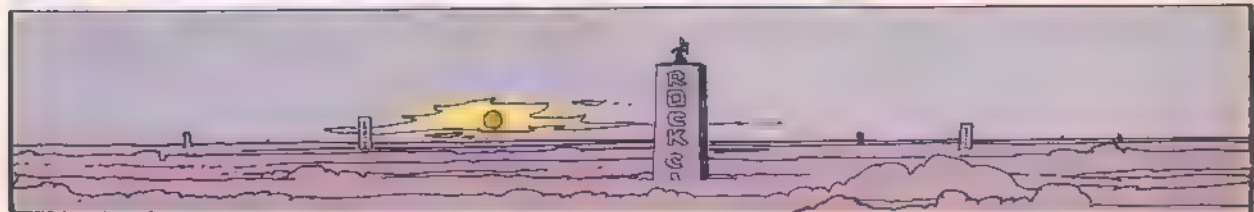
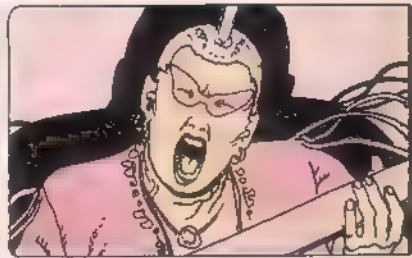
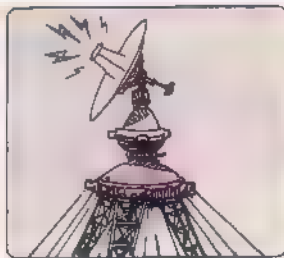
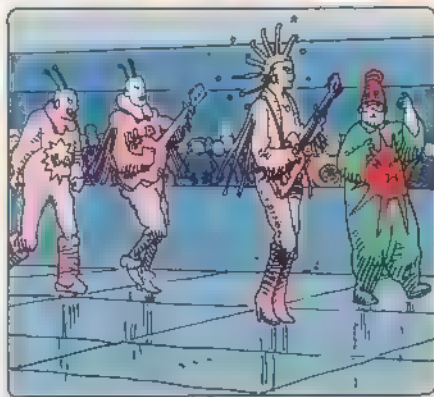
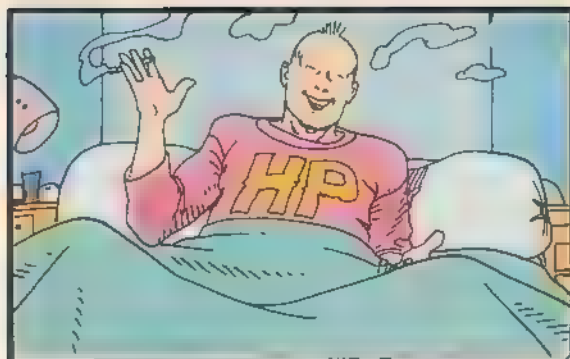












FUN.



© Controlled by NORMA



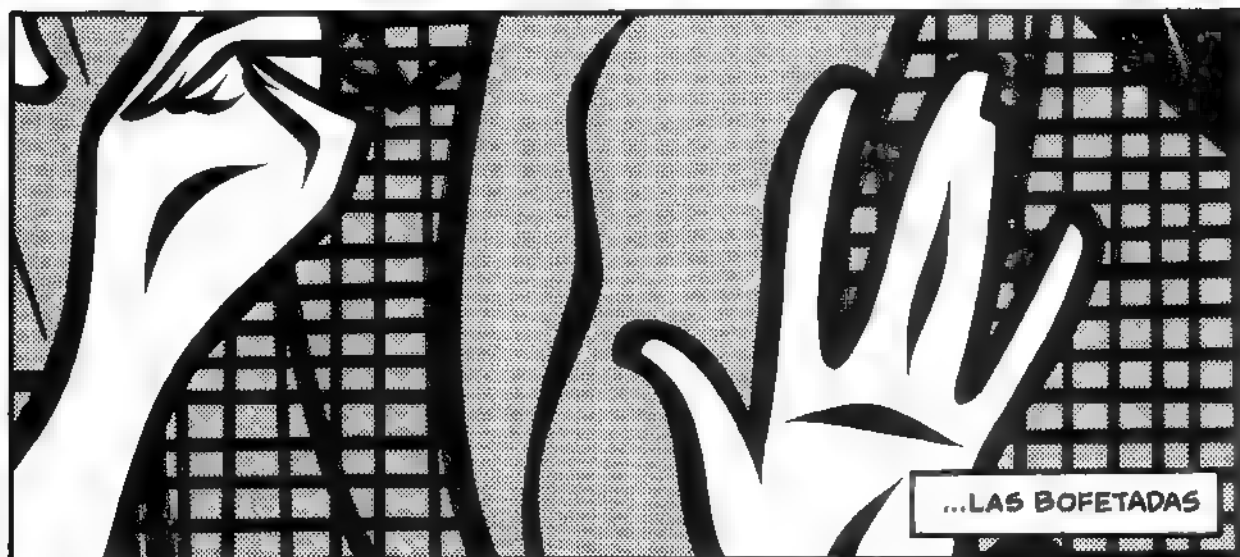


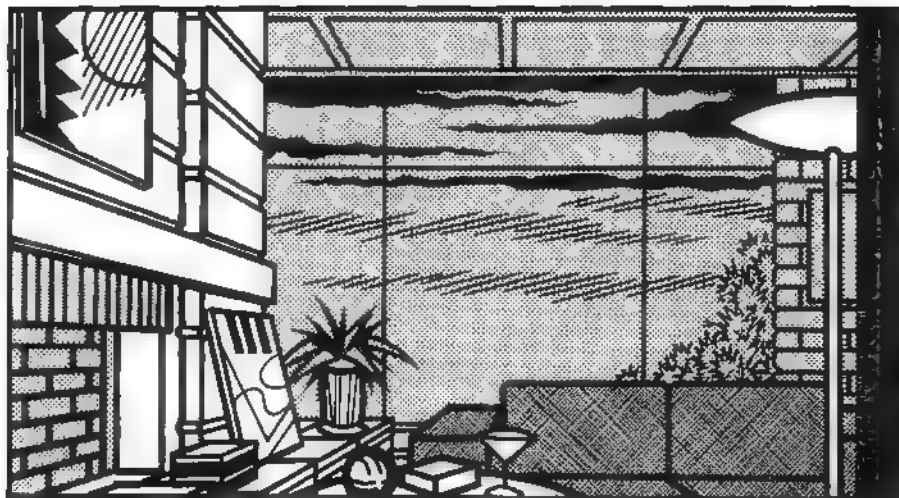


FIN

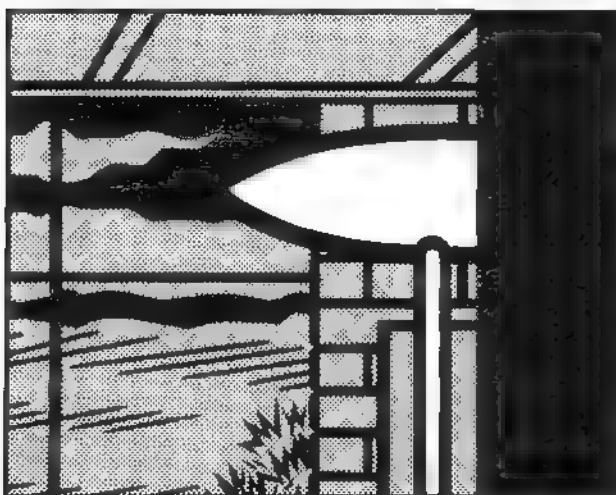
♥ CORAZONADAS







Querido, tengo una noticia grave que comunicarte...



He decidido



dejarte...



¡QUÉ...!



¡QUÉ SUERTE!

GLADYS ME HABÍA INVITADO
A UNA ENCANTADORA CE-
NA ÍNTIMA.



PASAMOS UNA VELADA
MUY AGRADABLE.



ME INTIMIDABA MUCHO.



PERO ENSEGUIDA SUPE EN-
CONTRAR LAS PALABRAS
JUSTAS PARA SEDUCIRLA.



CUANDO, MÁS TARDE, ME
MARCHÉ A SU CASA...



...GLADYS YA ME HABÍA...



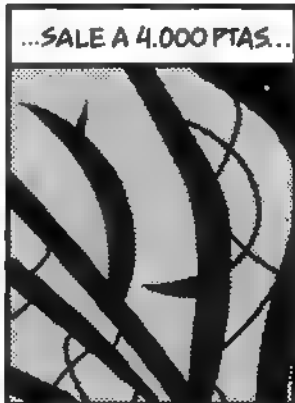
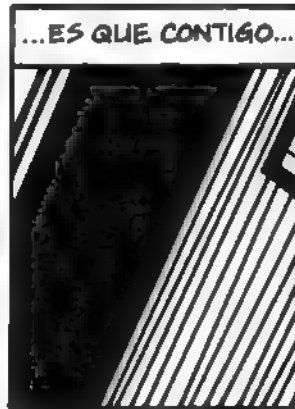
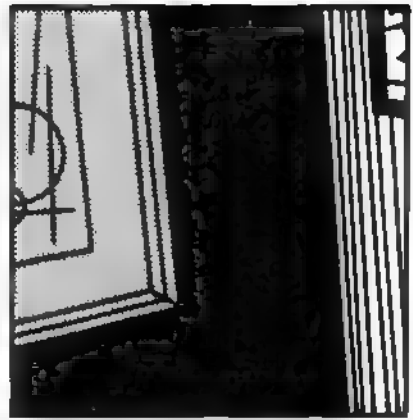
...COLGADO...



...MIS ZAPATOS...



...EN LAS OREJAS...



FIN

TRES OBRAS MAESTRAS

MOEBIUS

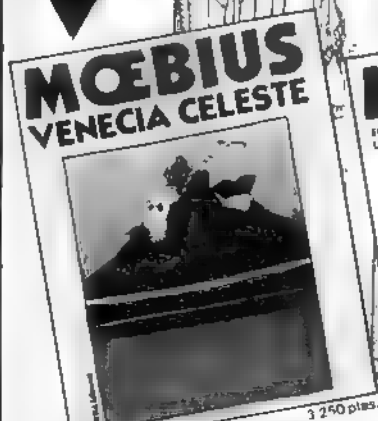


**POR FIN LLEGÓ LA
ESPERADA 2.^a
EDICIÓN DE VENECIA
CELESTE**

Ya está de nuevo al
alcance de los
aficionados esa joya
de Mamus que se
llama **VENECIA
CELESTE**. Si en
diciembre nos
lanzamos con *Made
in LOS ANGELES* ahora
recuperamos esta
obra tan solicitada
por los lectores.

Los numerosos fans
de Moebius estamos
de enhorabuena
porque ya están al
alcance de todos
estas tres obras
imprescindibles en
cualquier biblioteca
que se precie:
VENECIA CELESTE,
STARWATCHER y
**MADE IN LOS
ANGELES**.

**TRES TÍTULOS
FUNDAMENTALES DE
UN AUTOR CLAVE**



EL SUEÑO

**VENECIA
CELESTE**

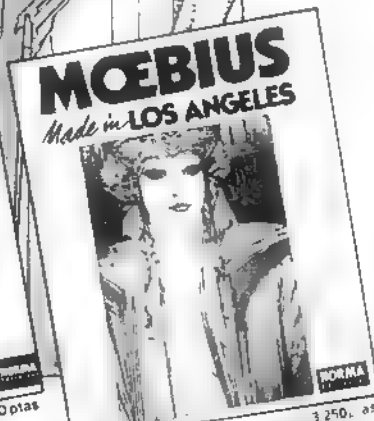
3 250 pías.



LO MARAVILLOSO

STARWATCHER

2 850 pías.



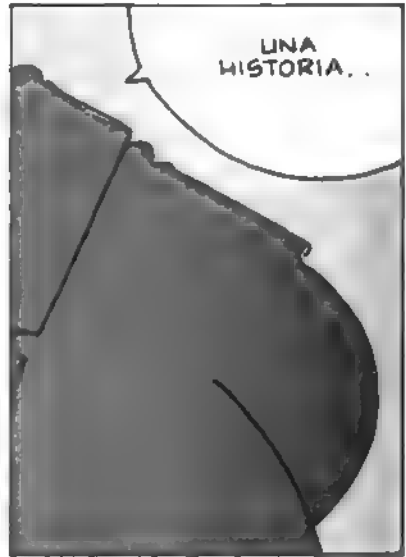
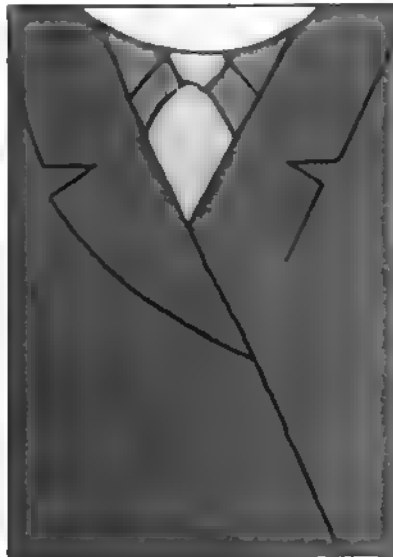
LA BELLEZA

**Made in
LOS ANGELES**

3 250. 05

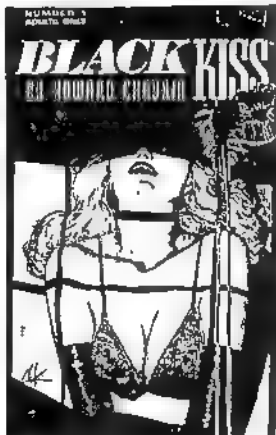
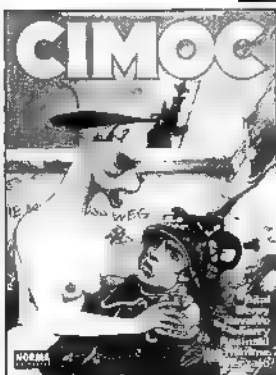
Puedes encontrarlos en librerías especializadas o solicitándolo directamente a nuestro servicio de venta por correo:
NORMA COMICS, Passeig de Sant Joan, 9. - 08010 Barcelona - Telf. (93) 245 45 26

EL GATO FILÓSOFO



M A G A Z I N E

CIMOC sigue pegando fuerte. El n.º 109 tiene una estupenda portada de **Bilal** y un portafolio de ilustraciones sobre el muro de Berlín, inédito en revista. Las ilustraciones de **Bilal** no forman parte de su trabajo para el álbum **EL MURO**, del que hablamos en otra noticia, y para el que ha realizado la portada y una ilustración interior. Otro de los platos fuertes de este número es la presencia de **Pasqual Ferry** y **José M.º Beroy**. El primero con la tercera entrega de **LA RUTA DE LA MEDUSA** y el segundo presentando su nueva serie **LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA**. Termina la primera aventura larga de **SIMONE**, de **Antonio Navarro**, la historieta **SUEÑO**, del italiano **Frezzato** y una aventura completa de **THORGAL** de 16 páginas. En resumen: un número que tiene de todo y sobre todo calidad.



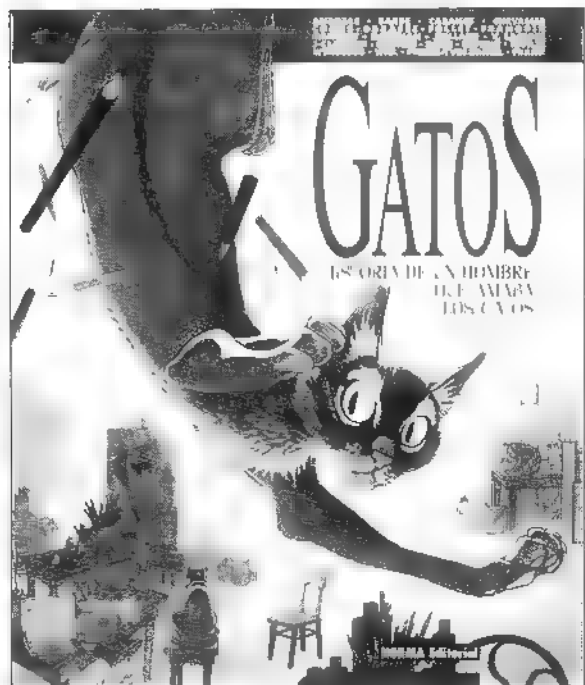
Hablando de **Will Eisner** conviene recordar que **THE SPIRIT** prosigue incansable su andadura mensual. El número 23 contiene cuatro historias de 1948: **Un día en la playa**, **La elección del Presidente Junior**, **La caída de la Casa Usher** y **El prisionero del torreón**. Es una satisfacción comprobar la buena salud de que disfruta este gran clásico del cómic, si tenemos en cuenta que pronto celebrará su 50 aniversario.

A partir de mes de marzo y durante doce meses se podrá encontrar puntualmente en los quioscos una nueva serie llamada de comic books que llega con el sello de calidad que da la firma de **Howard Chaykin**. Se trata de **"BLACK KISS"**, la obra más provocadora y perversa que haya salido de la pluma o el pincel del gran dibujante americano. Naturalmente no es una obra recomendable para espíritus sensibles. Además de escenas que pueden calificarse de "fuertes", Chaykin utiliza un lenguaje no menos fuerte, a la par que sutil, que obliga al lector a no perderse el mínimo detalle para poder encajar las piezas del rompecabezas que va sembrando a lo largo de los doce números.

LA COLECCIÓN **B/N** sigue su marcha imparable ofreciendo lo mejor en cómics de "larga duración". El próximo título será **"MECEDORA ELÉCTRICA"**, LAS AVENTURAS DE **RAY BANANA EN EL SIGLO XX**, la original creación de **Ted**



Benoit una acertada combinación de línea clara y novela negra americana.



Todos los felinos tienen un magnetismo especial. Los gatos, a pesar de su tamaño, o precisamente gracias a él, no son una excepción. ¿Cómo entrar en ese fascinante mundo de los gatos? **Norma Editorial** propone un interesante método para mejor conocer las múltiples facetas de este animal-fetiche: **Frank, Andreas, Barbe, Cabanes, Comés, Franquin, Juillard, Rossi** y una extensa lista de excelentes dibujantes han participado en un precioso libro que tiene como protagonista a este pequeño felino. Su título **ENTRE GATOS** y cuenta la historia de un hombre que amaba los gatos. Se publica en castellano y catalán y es un hermoso libro-objeto sobre un no menos hermoso animal-objeto.

M A G A

Trece editoriales de otros tantos países se han lanzado a la emocionante aventura de producir un álbum lleno de figuras internacionales en un tiempo récord. La editorial alemana *Carlsen* ha sido la encargada de llevar a término el proyecto y el resultado ha sido *El Muro*, álbum que *Norma Editorial* presenta como n.º 4 de la colección *Pandora*. Participan en la fascinante experiencia de dar una visión personal de los sucesos que están sucediendo en el este de Europa Enki Bilal, François Boucq, Max Cabanes, Dave Gibbons, Pierre Christin, Annie Goetzinger, André Juillard, Dave McKean, Jean-Claude Mézières, Moebius, Manara, Víctor Mora, Miquelánxo Prado, Mathias Schultheiss, Bill Sienkiewicz, Daniel Torres además de dibujantes del otro lado del telón de acero, felizmente derribado, como Hungría, Yugoslavia, Polonia, RDA o URSS. Nunca tantos artistas de tantos países participaron en un álbum de cómics.

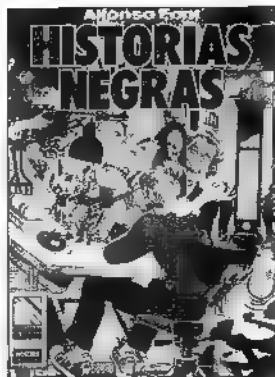


Fernando Rubio llega con su primer álbum, *Persecución*. Una serie de historias de corte futurista en el que nos presenta unos mundos que invitan a la huida y a la inmediata búsqueda de refugio. Su trazo y su color evolucionan de historia en historia y lo muestran como uno de los nuevos valores de nuestra historieta. *Persecución* es el número 63 de la colección *"Cimoc Extra Color"*. El anterior número de dicha colección nos ofreció la segunda parte de la

magnífica serie de **François Bourgeon, LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO**, titulada *El Eclipse Azul*.



Y seguimos lanzando nuevos proyectos. Este mismo mes de marzo comienza su andadura una nueva colección de álbumes en blanco y negro. Álbumes que por sus características no tenían lugar en otra colección de nuestra editorial. Naturalmente y al igual que ellas llevará el sello de la exigencia en los títulos que la formaran: **Afonso Font** es el encargado de inaugurarla con una de sus obras más personales, **HISTORIAS NEGRAS**. Le seguirá el genial creador de *SPIRIT*, **Will Eisner**, con *EL SOÑADOR*, una obra que nos cuenta los sueños y las realidades de los creadores que dieron origen a la actual industria del comic-book y a continuación **Abulí y Garcés** nos ofrecerán su **DEMASIADO HUMANO**.



Las revistas francesas dedicadas al público adulto están pasando por un mal momento. Han desaparecido *"Pilote"* y *"Circus"*, y más de una tiembla cuando ve sus cifras de venta. Sin embargo, el mercado juvenil de magazines siguen disfrutando de buena salud —a pesar de la desaparición de *"Tintín Reporter"*—. No es que vendan más que antes —todas las revistas han bajado tiradas y ventas— pero no dejan de aparecer nuevos títulos, lo que algo ha de significar. Las tres últimas novedades avaladas por *Editorial Lombard*, que tras la pérdida del semanario *"Tintín"* busca la fórmula adecuada para prepublicar su gran cantidad de álbumes. Para ello, nace *"Hello Bédé"*, un semanario calcado de *"Tintín"*, donde se está publicando la última obra ideada por **E.P. Jacobs**, *Les 3 formules du Professeur Sato*, y acabada por **Bob de Moor**. Pero también han visto la luz recientemente *"Cubitus"*, dedicada casi por entero al popular personaje creado por **Dupa**, y *"Jet"*, donde los jóvenes autores galos tienen la oportunidad de ver publicadas sus historietas. Que duren.

Z I N E

Quién nos iba a decir que los álbumes de cómics acabarían teniendo bandas sonoras! Si eres fan de SPIROU, ahora puedes ver toda la colección de tu personaje favorito. 22 álbumes mientras escuchas el long play *Bandes originales du journal de Spirou*, curiosa iniciativa de la compañía Nato, que ha escogido a músicos de jazz para que pongan música a nuestra lectura. Parece que el disco es localizable en España, pero siempre queda la oportunidad de emigrar a Perpignan —o similar— y adquirirlo. Entre otros músicos nos encontramos con los nombres de Clive Bell, Mike Cooper, Stuart Elliot y John Zorn.

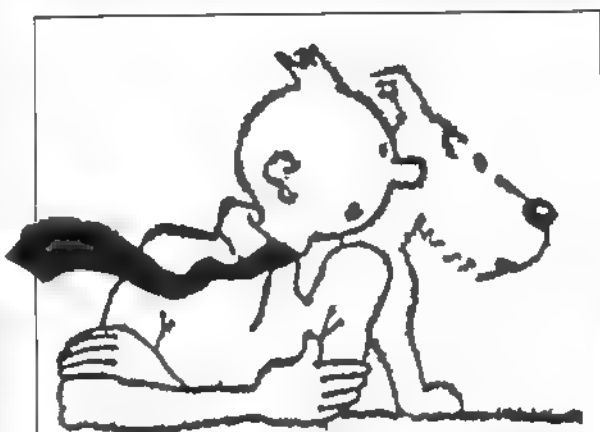


Los *Humanoïdes Asso-cies* acaban de ampliar su staff con los mejores autores franceses de momento. Ante el cambio de línea de *Dargaud* para dedicarse a un público más juvenil, los Bilal, Christin, Goetzinger, Caza, etc. han encontrado nueva editorial para sus creaciones gráficas. Además del fichaje de algunos de los nombres más populares de la historieta francesa, los humanoides se han lanzado a una política de álbumes de gran calidad. Entre sus últimas novedades destaca el relanzamiento de las obras realizadas por François Schuiten con su hermano Luc y con el que fuera su profesor Claude Renard.

Editions du Lombard acaba de lanzar "JET", le premier journal européen des jeunes talents. La iniciativa es interesante en un momento en que se han cerrado algunos títulos veteranos y da la

oportunidad a los dibujantes jóvenes que tienen algo que contar de ver publicada su obra. Naturalmente la labor es complicada y el juego de apostar por los que pueden ser las estrellas de cómic de mañana absolutamente fascinante.

DOS NUEVAS LIBRERÍAS NORMA COMICS. A partir del próximo mes Norma Comics contará con dos nuevos locales. En Barcelona, en la calle Rosellón, 237 (junto a Rambla catalunya) y en Alicante, C/ Pascual Pérez, 36 (junto al Gobierno Civil). Dos nuevas librerías en las que podrás encontrar lo mejor en cómic, diseño, ilustración, posters, serigrafías y todo lo relacionado con el mundo de la imagen.



TINTIN BARCELONA

TINTIN BARCELONA será muy pronto una realidad en donde podrás encontrar todo lo relacionado con el universo de Hergé: Posters, camisetas, serigrafías, esculturas, insignias, juegos y, naturalmente todas las aventuras de Tintin.

Tintin ya tiene su tienda en Londres y Bruselas, a partir de mayo, Barcelona contará con la única tienda íntegramente dedicada al intrépido periodista en España. Estará en Passeig de Sant Joan, 7, justo al lado de Norma Comics.

El VIII Salón del Cómic de Barcelona ya tiene fecha prevista —del 17 al 20 de mayo— y también algunos eventos. Digamos que las exposiciones se dedicarán a mostrar originales de Miguelanxo Prado, Pasqual Ferry, Lorenzo Mattotti, Will Eisner, Ambrós y autores franco-belgas. La gran exposición de este año está dedicada a los años 80 en el cómic. El presupuesto total del Salón es de 45 millones de pesetas, y su lugar de ubicación concreto es, parece ser, las Reales Atarazanas. Más información en el próximo número.

D— hace unos cinco años, los españoles Tha y TP Bigari, hermanos, dibujante y guionista, y colaboradores habituales de El Jueves publican una página en la revista francesa *Fluide Glacial* la de más ventas, casi, en nuestro vecino país—. Ahora, Audie, la empresa editora de Fluide, les ha sacado su primer álbum, titulado *Absurdus Delirium* ya que las primeras páginas corresponden a la serie que se publicó en Caro, aunque las últimas procedan de su obra. ¿Qué gente de "EL JUEVES"? ¡Felicidades!



CREPÚSCULO

El Vizconde

SI, YO SOY DOUGLAS KENNETH. EL QUE ESCRIBE LOS ARTICULOS QUE LEEN EN EL SUPLEMENTO FIN DE SEMANA SOBRE LA INCREIBLE HISTORIA DE ESE ESTAFADOR...



LLEVABA 10 AÑOS A SALTO DE MATA, PROBANDO UN POCO TODOS LOS TRABAJOS. EL DÍA QUE KENT ME HIZO ENTRAR EN EL "NEW YORK TRIBUNE" FUE REALMENTE MI DÍA DE SUERTE.



MI SEGUNDO GOLPE DE FORTUNA FUE DESCUBRIR LA HISTORIA DEL SUPUESTO VIZCONDE.



ME LO TOPÉ POR CASUALIDAD CUANDO ESTABA FISCANDO EN LOS ARCHIVOS...



AL INSTANTE VI EL JUGO QUE SE LE PODÍA SACAR

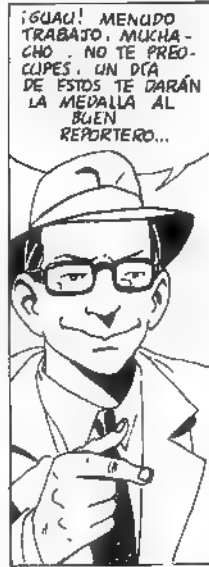
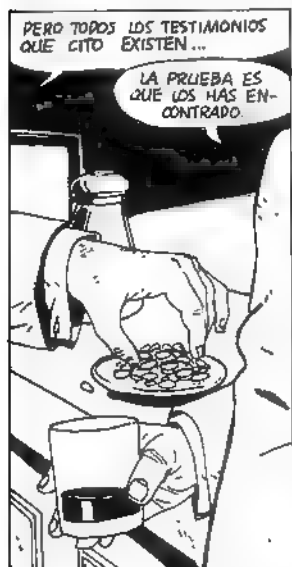


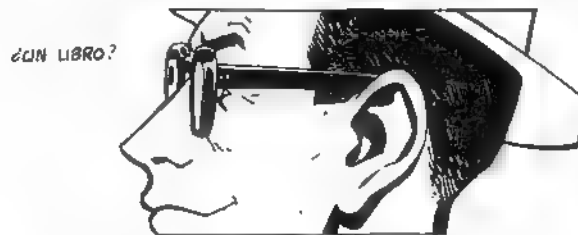
FUI A LA BOFIA, DONDE SE MOSTRARON MUY COOPERATIVOS. ME DIERON LAS SEÑAS DE "MALICIA", UN EX CÓMPlice DEL VIZCONDE ENTRE OTROS MUCHOS QUE TENÍA.



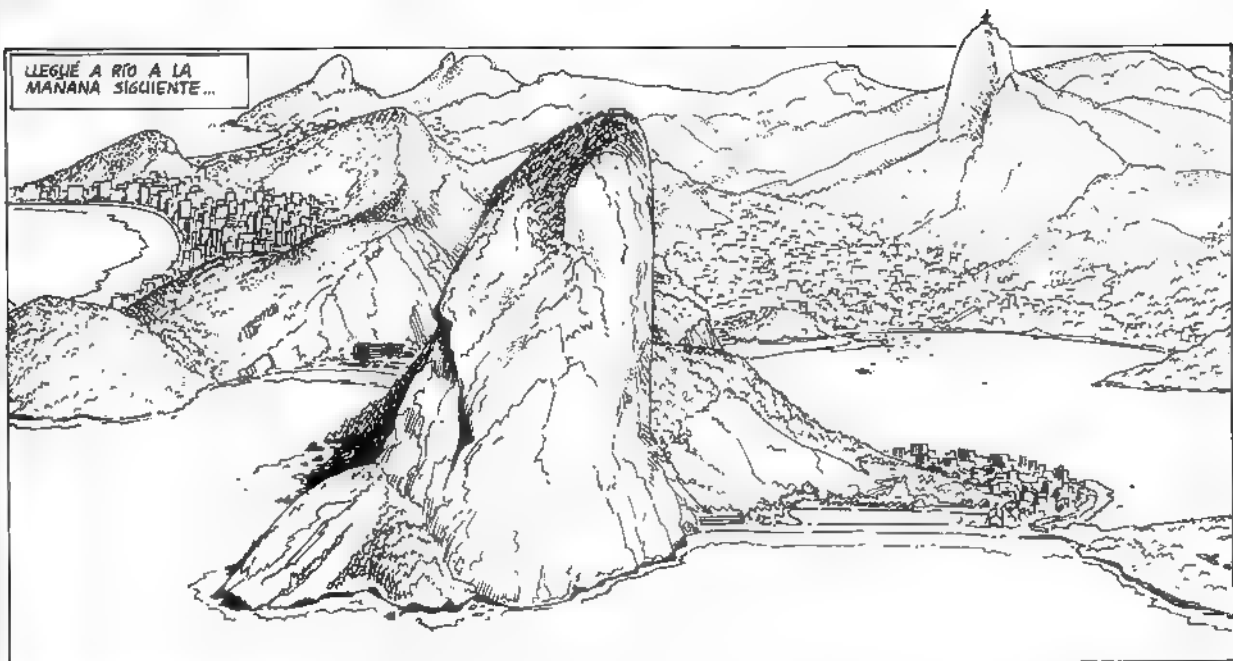
LUEGO, ME TRACÉ MI PROPIO ITINERARIO







LLEGUE A RIO A LA
MANANA SIGUIENTE...



AEROPUERTO SANTOS-DUMONT...



FALTA SABER SI LOS SOPLOS
QUE ME HAN PASADO NO SON
DE ANTES DE LA GUERRA.



PRIMERA PEGA- NITEROI.
EL BARRIO DONDE SI-
PUESMENTE VIVIA
ESTABA AL OTRO LADO
DE LA BAHIA

CON LO
LENTAS QUE
SON ESAS
JODIDAS
BANERAS,
SERAN
2 HORAS
DE TRA-
VESIA...



TENGA QUE ARMARME DE PACIENCIA...

¡QUE
PUTO
PAÍS!



¡POR
FIN!
YA ERA
HORA...



ALLÁ VOY, VIZCONDE...
POR CIERTO, ¿QUÉ
PINTA TENDRÁ-
HOY? NACIO EN EL
85. ASÍ, TIENE
ER... 175 AÑOS!



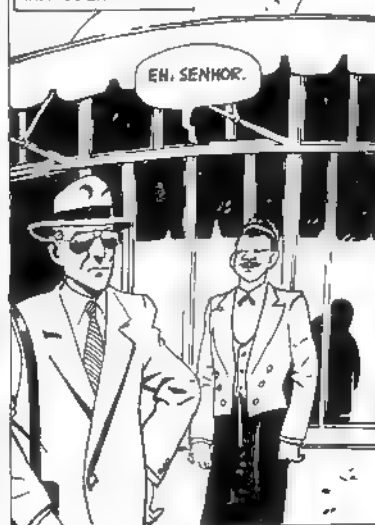
SEGUNDA PEGA: YA NO ESTABA EN EL HOTEL QUE ME INDICARON...



DE HECHO, SOLO SE HABIA ALOJADO ALLI UNOS MESES DE LA PRIMAVERA DEL 55. LUEGO...



UNA BUENA RACHA..



UNO DE LOS CAMAREROS SE ACORDABA BIEN DE EL INCLUSO LO HABIA VISTO VARIAS VECES POR LOS ALREDEDORES...



A CAMBIO DE 20 PAVOS, ESE VIVALES AFIRMABA QUE PODIA CONSEGUIR LA DIRECCION DEL "PETIMETRE", COMO EL LE LLAMABA.



* SÍ, SENHOR, EL PETIMETRE

SI LA DIRECCION ERA CORRECTA ..



NO ERA PRECISAMENTE LA CIUDAD DE LOS SUBILADOS FELICES.





*EL PETIMETRE SÍM SENHOR PERO



UN SUPLEMENTO DE 40 MILREIS ME DIO
DERECHO A LA DIRECCIÓN DE UN TUGURIO
INFECTO, EN UNA CALLEJUELA CERCA
DEL MALECON...



DURANTE SEIS HORAS, PULGAS, CHINCHES Y CUCARACHAS DESFILARON
POR MI CUERPO EN TODOS LOS SENTIDOS...



EL "PETIMETRE" SOLÍA PASAR A
LAS 2. EL "PETIMETRE" VENÍA
POR LA TARDE. EL "PETIMETRE"
SIEMPRE VENÍA AL ANOCHECER
PARA EL APERITIVO...

AQUEL DÍA, EL "PETIMETRE" NO
VINO NI POR ASOMO... ¿LE HABÍAN
INFORMADO DE MI PRESENCIA
Y PREFERIRÍA EVITARME?...
POSIBLE...



A LAS 7 EL OLOR DE MEADOS
Y LAS PICAZONES FUERON
MÁS FUERTES QUE MI
ÉTICA PROFESIONAL...



AL FIN Y AL CABO, TODO SE HABÍA IDO A PIQUE...



LA MISERIA NUNCA HA HECHO VENDER.



PEOR PARA EL VIZCONDE... ¡Y PARA MÍ!
ERA HORA DE RESRESAR



SEÑOR, NO COMPRA
BILLETE EN TAQUILLA...
YO TENGO BILLETES
A MITAD DE
PRECIO.

BAH, ¿POR QUÉ
NO?... ¡DAME
UNO!

MUITO
OBRIGADO,
SEÑOR!



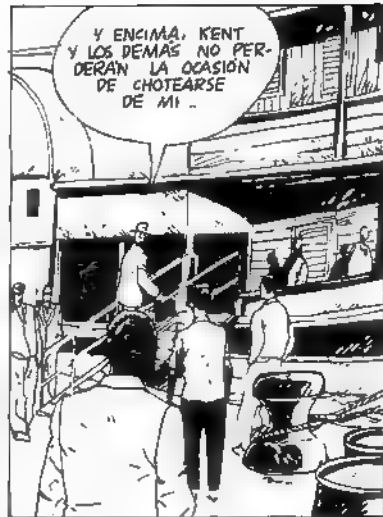


¡ESO QUE ME AHORRO!



CUANDO PIENSO EN TODA LA PASTA QUE HE TIRADO.

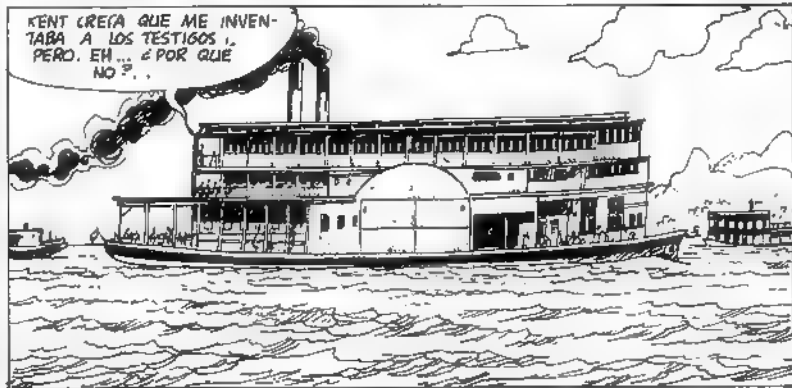
¡AH, AH! VIENE EL BARCO!



Y ENCIMA, KENT Y LOS DEMÁS NO PERDERÁN LA OCASIÓN DE CHOTEARSE DE MI...



¡MIERDA! TENGO QUE ENCONTRAR ALGO PARA SALIR DEL PASO...



KENT CREA QUE ME INVENTABA A LOS TESTIGOS, PERO, EH... ¿POR QUÉ NO?...



NADIE SABE LO QUE HE HECHO NI LO QUE HE VISTO AQUÍ. ASÍ QUE... DIGAMOS QUE HE ENCONTRADO AL VIZCONDE...



¿TÍTULO? .. MMM... A VER: "EL MILLONARIO DE COPACABANA"...



El Millonario de Copacabana.
Ampliando de la luz y los
ruidos de la multitud
por las grúas cortinas
de una multitud masiva
el estofado más suave
un día tranquilo.



¡NOS RECI-
BIO CON GRAN
CORTESA
Y...

BILLETES.
POR
FAVOR...





¿VOLVER MAÑANA?
¡BAH!

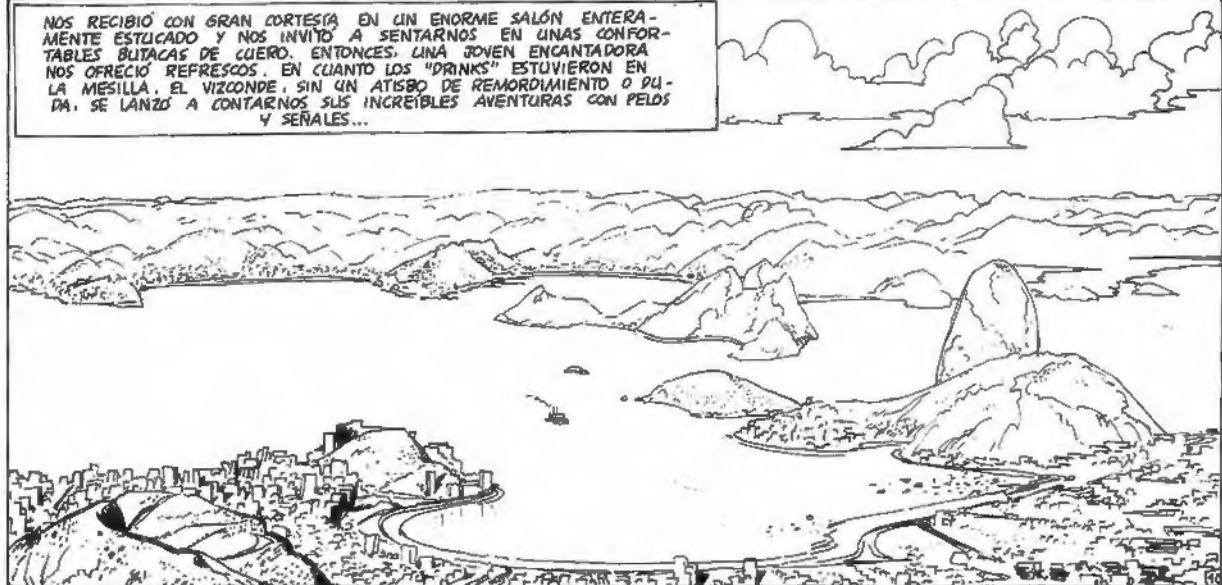
¡DESPUÉS
DE TODO,
MEJOR!



¿DÓNDE ESTABA? AH, SÍ. "NOS RECIBIÓ
CON GRAN CORTESÍA..."



NOS RECIBIÓ CON GRAN CORTESÍA EN UN ENORME SALÓN ENTERAMENTE ESTUCADO Y NOS INVITÓ A SENTARNOS EN UNAS CONFOR-
TABLES BUTACAS DE CUERO. ENTONCES, UNA JOVEN ENCANTADORA
NOS OFRECÍÓ REFRESCOS. EN CUANTO LOS "DRINKS" ESTUVIERON EN
LA MESILLA, EL VIZCONDE, SIN UN ATISBO DE REMORDIMIENTO O DU-
DA, SE LANZÓ A CONTARNOS SUS INCREÍBLES AVENTURAS CON PELD
Y SEÑALES...



RODOLPHE
FERRANDEZ

FIN

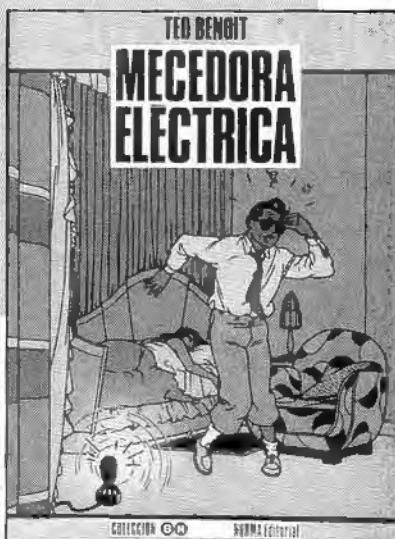
NORMA CORREO

► Suscribirse a las publicaciones de NORMA tiene numerosas ventajas. Información constante de las novedades que recibimos, todos nuestros catálogos, regalos exclusivos para suscriptores como posters e insignias, puntualidad... estate atento a nuestras ofertas y no pierdas tu oportunidad, escribiendo a:

NORMA COMICS Passeig de Sant Joan, 9
08010 Barcelona - Tel.: (93) 245 45 26

HISTORIAS EN BLANCO Y NEGRO

COLECCION EL MURO COLECCION B/N



► Dos álbumes para los amantes del blanco y negro o, sencillamente del buen cómic. El n.º 10 de la **colección B/N**, que goza de una excelente acogida entre los lectores gracias a la cuidada selección de títulos, será **"MECEDORA ELÉCTRICA"** de **TED BENOIT** en el que se presenta **RAY BANANA**, el héroe de Ciudad Luz. ◀

Y abriendo la nueva **colección El Muro** las **"HISTORIAS NEGRAS"** de **ALFONSO FONT**, pequeñas obras maestras llenas de ironía y humor corrosivo.

El muro dará cabida en meses sucesivos a obras de la calidad de **"EL SOÑADOR"** de **WILL EISNER** o **"DEMASIADO HUMANO"** de **ABUL** y **GARCÉS**. Esta colección permitirá publicar obras que por sus características tendrían difícil cabida en otras colecciones y que no pueden quedar en el olvido dada su gran calidad. ◀

► COLECCION CIMOC EXTRA COLOR

0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	500 ptas.
1.	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	500 ptas.
2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	500 ptas.
3.	EL IMPERIO DE TRIGAN-1	500 ptas.
4.	WOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	500 ptas.
5.	EL IMPERIO DE TRIGAN-2	500 ptas.
6.	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	500 ptas.
7.	EL IMPERIO DE TRIGAN-3	500 ptas.
8.	SOMBRAS EN NINGUNA PARTE (Winning)	500 ptas.
9.	ADIOS BRINDAVOINE (Tardi)	500 ptas.
10.	LOS ROBINSONS DE LA TIERRA-2 (Font)	500 ptas.
11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Millazzo-Berardi)	500 ptas.
12.	LORNA Y SU ROBOT-2 (Font)	500 ptas.
13.	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	500 ptas.
14.	EL IMPERIO DE TRIGAN-4	500 ptas.
15.	EL IMPERIO DE TRIGAN-5	500 ptas.
16.	LASZIVIA-Jen	500 ptas.
17.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1)	975 ptas.
18.	La concha de Ramor	750 ptas.
19/20.	VERANO INDIO (Pratt y Monard) (volumen triple)	1.800 ptas.
21.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	750 ptas.
22.	LA MUJER TRAMPA (Bial) (volumen especial)	975 ptas.
23.	LA MUJER TRAMPA (Bial) (edición en cartón)	1.400 ptas.
24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4)	750 ptas.
25.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2)	975 ptas.
26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	750 ptas.
27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5)	750 ptas.
28/29.	EL MERCENARIO-El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles)	975 ptas.
30.	FELINA-Los misterios de Barcelona (Anne Goetzinger-Victor Mora)	750 ptas.
31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Ruben Pellejero)	750 ptas.
32.	SPIRIT-¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
33/34.	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charny-Françoise Bouca)	1.200 ptas.
35.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3)	975 ptas.
36/37.	Las aventuras de la Tercera Edad	1.400 ptas.
38/39.	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tiro lapin)	1.500 ptas.
40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	750 ptas.
41.	LA PUERTA DE ORIENTE (Gardina)	975 ptas.
42.	HOMBRE/No soy tan oro como creía (Segura-Oritz)	750 ptas.
43.	SPIRIT/Magón: Paris (Will Eisner)	975 ptas.
44.	Las aventuras de la Tercera Edad (Bial-Christin)	750 ptas.
45.	FELINA-2/El lago de Diebel (Mora-Goetzinger)	750 ptas.
46.	DIETER LUMPEN-2. Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	750 ptas.
47.	TAXI/El laberinto del dragón (Alfonso Font)	750 ptas.
48.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (4)	975 ptas.
49.	El tiempo de las líneas (Le Tendre-Losel)	750 ptas.
50.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2) Huel	750 ptas.
51.	HOMBRE-4/El último enemigo (Segura y Ortiz)	750 ptas.
52.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3)	750 ptas.
53.	La mercadería de Judah (Bourgeon)	750 ptas.
54.	LITTLE EGG (Gardina)	750 ptas.
55.	TAXI (2) Un conserje infernal (Font)	750 ptas.
56.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (1) (Cochias-Juillard)	750 ptas.
57.	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Bouca)	750 ptas.
58.	DOBLE DIMENSION (Bial)	750 ptas.
59.	YIETSONG (Mandrot Sommer)	750 ptas.
60.	SPIRIT (3) (Will Eisner)	750 ptas.
61.	DIETER LUMPEN (3) Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	890 ptas.
62.	LOS COMPANEROS DEL CREPUSCULO (1)	850 ptas.
63.	El sortilejo del bosque de las brujas (Bourgeon)	850 ptas.
64.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (2)	850 ptas.
65.	El tiempo de los perros (Cochias-Juillard)	850 ptas.
66.	LOS COMPANEROS DEL CREPUSCULO (2)	850 ptas.
67.	El eclipse azul (Bourgeon)	850 ptas.
68.	PERSECUCION (Fernando Rubio)	890 ptas.

► COLECCION PANDORA

1.	EL LAMA BLANCO (1) (Lodowsky-Bess)	850 ptas.
2.	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Malyko-Vicomie)	850 ptas.
3.	THORAL - El pais de los Rostsky-Van Hampel	850 ptas.
4.	EL MURO (varios)	1.500 ptas.

► SUSCRIPCION A LAS COLECCIONES "CIMOC EXTRA COLOR" Y/O "PANDORA"

1. Suscripción por 6 números
Desee suscribirse a la colección ☐ "Cimoc Extra Color" o ☐ "Pandora" (señalar la que prefiere) por doce números a partir del n.º por un precio de 4.400,- ptas. Todos suscriptores recibirán como regalo ☐ un álbum e incisores entre los dibujos del 1 al 16 de la colección "Cimoc Extra Color" o ☐ una camiseta de "Roca Yanga" (talla única).

2. Suscripción por 12 números
Desee suscribirse a la colección ☐ "Cimoc Extra Color" o ☐ "Pandora" (señalar la que prefiere) por doce números a partir del n.º o bien ☐ sus números de cada colección a partir del n.º de la colección "Cimoc Extra Color" y del n.º de "Pandora" por un precio de 8.800,- ptas. Cada suscriptor recibirá como regalo el álbum de Moebius "El Gato Hermético" a todo color y encuadrado en cartón.

► COLECCION CIMOC (Cartón)

1.	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.200 ptas.
2.	LA FORMULA (Segrelles)	750 ptas.
3.	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	650 ptas.
4.	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	1.200 ptas.
5.	LAS PRUEBAS (Segrelles)	750 ptas.
6.	CLARKE & KUBRICK-1 (Font)	750 ptas.
7.	SARVAN-1 (Segura-Bernat)	750 ptas.
8.	LA GUERRA DE LOS DIOS (Martin-Tha)	750 ptas.
9.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
10.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	750 ptas.
11.	EL MERCENARIO/El Sacrificio (Segrelles)	1.200 ptas.

► **RAY BANANA** un detective privado que se mueve, entundado en su traje blanco, gafas negras y pequeño bigote, en una América mítica, entre modernos decorados.
En las calles ruedan espectaculares automóviles Buick, Bel-Air y Oldsmobile.

TED BENOIT

TED BENOIT consigue integrar a la perfección la originalidad del universo de HERGÉ con el cine negro americano.
MECEDORA ELECTRICA. Colección B/N n.º 10. P.V.P.: 1.500,- ptas. A la venta en librerías y quioscos o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo. ◀

MECEDORA ELECTRICA



COLECCIÓN **BN**

NORMA Editorial